**Հայրենիք Եկեղեցի Արժանապատվություն**
Սանկտ Պետերբուրգի Հայ համայնքի պարբերաթերթ
№11-12 (257-258), 2014 թ. Լույս է տեսնում 1993 թ. փետրվարից

**Отечество Церковь Достоинство**
Газета Армянской общины Санкт-Петербурга
№ 11-12 (257-258), 2014 г. Издается с февраля 1993 г.

# Հայրապետական մաղթանք Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի օծման և գահակալության 15-րդ տարեդարձի առիթով

Նոյեմբերի 4-ին Հայաստանյայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցին նշեց Ն.Ս.Օ.Ս.Տ. Գարեգին Բ Ծայրագույն Պատրիարք և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի օծման և գահակալության 15-րդ տարեդարձը: Այս առիթով Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի Քրիստոսաինիմն Ս. Տաճարում կատարվեց Հայրապետական մաղթանք:
Մայր Տաճարի դղանջների ներքո Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանի և ՀՀ վարչապետ Հովիկ Աբրահամյանի հետ հանդիսավոր թափորով առաջնորդվեց դեպի Մայր Տաճար:
Եկեղեցականաց թափորով երկրպագության համար տաճար բերվեց նաև այս առիթով Ռուսաստանի և Նոր Նախիջևանի հայոց թեմի կողմից Մայր Աթոռին ընծայված՝ 15 սրբերի մասունքներ ամփոփող Սկևռայի հռչակավոր մասնատուփի կրկնօրինակը՝ պատրաստված բարերարությամբ մոսկվաբնակ տիար Տիգրան Ղազարյանի:
Մինչ արարողությունը Հայրապետի գահակալության տասնհինգ տարիներին անդրադարձ կատարեց և Մայր Աթոռի միաբանության ու համայն հայ ժողովրդի անունից Նորին Սրբությանը շնորհավորեց Մայր Աթոռի դիվանապետ Տ. Արշակ եպիսկոպոս Խաչատրյանը: Իր խոսքում Արշակ Սրբազանը մասնավորապես ասաց.
«Այսօր համախմբվել ենք Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում՝ տոնակատարելու հայոց հայրապետական Աթոռի 132-րդ գահակալի՝ Նորին Սրբություն Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի գահակալության 15-րդ տարեդարձը: Գահակալության այս 15 տարիներն եղան դժվարություններով ձեռքբերված հաջողությունների ու նվաճումների տարիներ:
Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գարեգին Երկրորդն ընտրվեց Հայ Եկեղեցու գահակալ մեր երկրի համար ճակատագրականորեն դժվարին ու լարված իրավիճակում, երբ հայոց օրենսդիր մարմնում ոճրագործի ձեռքով սպանվեցին երկրի Աժ նախագահը, վարչապետը և նվիրյալ մյուս հայորդիները: Ստեղծվեց մի իրավիճակ, երբ դրամատիկորեն միախառնվեցին անեծքն ու օրհնությունը, լույսն ու խավարը: Մի կողմից սպանդ ու ոճրագործություն, մյուս կողմից հայոց Կաթողիկոսի, Լուսավորչի Աթոռի գահակալի ընտրության ուրախություն: Այսօր այստեղ ներկաներից շատերս հիշում ենք այդ օրերը և, վստահ եմ, ժամանակային հեռավորությունից անգամ անհնար է հաղթահարել այդ օրերի տագնապներն ու հույզերը:
Հոկտեմբերի 27-ի իրադարձությունները էականորեն կանխորոշեցին Գարեգին Երկրորդ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի առաքելությունը: Նորին Սրբությունն իր առաջին պարտականությունը համարեց լծվել իր հոտի անվտանգության անմիջական կարիքների ապահովմանը, ջանքեր գործադրեց հայոց պետականության հիմքերի ամրապնդման համար՝ հաճախ նաև այս ճանապարհին կրելով անհարկի և անհիմն հարձակումներ ու վերագրումներ՝ անգամ հարմարվողականության և իշխանամետության մեջ:
Եկեղեցին, սակայն, երբեք չի հավատում հեղափոխությանը, Եկեղեցին հավատում է հոգեփոխությանը: Կյանքի բոլոր ասպարեզներում սա է Եկեղեցու սոցիալական հավատամքը, և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը հավատարիմ է եղել և այսօր էլ հավատարիմ է այդ հավատամքին:
Համայն հայության ուղղված հայրապետական իր առաքելությունն Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը ծավալել է բազմաթիվ ուղղություններով, և դժվար է այն մեկ խոսքի մեջ ամփոփել: Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի գահակալության շրջանին վերաշխուժացավ առաքելությունը եկեղեցիների հավատացյալների շրջանում: Վերակազմակերպվեցին եկեղեցասեր երիտասարդաց միությունները, հանրակրթական դպրոցներում ներդրվեց Հայ եկեղեցու պատմության առարկան, առանց հոգևոր խնամքի չմնացին նաև բարձրագույն կրթական հաստատություններն ու մանկապարտեզները, գործնականորեն ավելի լայն թափ ստացավ հայորդաց տների գործունեությունը: Հոգևորականներն այսօր իրենց ծառայությունն են բերում նաև ՀՀ Զինված ուժերում և կալանավայրերում:
Ոչ շատ ժամանակ առաջ էր, երբ հայոց անկախության տոնի առիթով կազմակերպված զորահանդեսի ժամանակ հայ հպարտ ու անպարտ զինվորի կողքին քայլում էր հայ եկեղեցականների գունդը: Հիշում եմ քանի-քանի հայացքներ զարմանքով ու անգամ արտասուքով էին հետևում կարծես Վարդանանց ժամանակներից վերածնված այս տեսարանին:
Ամենայն Հայոց Հայրապետի գահակալության տարիները առանձնանում են նաև Հայոց Եկեղեցու կառավարման ոլորտում արձանագրված հաջողություններով: Ոչ շատ ժամանակ առաջ էր, երբ երկար տարիների ընդմիջումից հետո գումարվեց Հայոց Եկեղեցու եպիսկոպոսաց ժողովը, որ կանոնականորեն բարձրագույն կառավարման մարմիններից մեկն է Հայոց Եկեղեցում: Կյանքի կոչվեց Եկեղեցական ներկայացուցչական ժողովը՝ կազմված հոգևոր դասից և Նվիրապետական Աթոռների ու թեմերի պատվիրակներից: Այս աշխատանքների շնորհիվ մի շարք թեմերում ներդրվել են Հայոց Եկեղեցու կանոնական սկզբունքները հարազատորեն արտացոլող կանոնադրություններ:
Գարեգին Երկրորդի գահակալության 15 տարիներին որակական նոր հարաբերություններ ձևավորվեցին Հայրենի պետության հետ: Եկեղեցական տոնացույցը, որ արտահայտում է հայ ժողովրդի պատմության ազգային- մշակութային կյանքի հանգուցային իրադարձությունները, կարևորությամբ արտացոլվեց պետական տոնացույցում՝ հաստատելով այն իրողությունը, որ հայոց պետականությունը, լինելով հանդերձ հանդուրժողական այլ կրոնների և հաստատությունների նկատմամբ, որոշապես կրում է ազգային դիմագիծ և առաջնորդվում ազգային արժեքների պահպանության քաղաքականությամբ: Մեր պետության հետ հարաբերությունները արդյունավորված են նաև ՀՀ օրենսդիր բարձրագույն մարմնի կողմից Հայ Եկեղեցու մասին առանձին օրենքի հռչակումով՝ պետության կողմից Եկեղեցուն վերադարձված բազմաթիվ սրբավայրերով, որոնք այսօր ծառայում են մեր ժողովրդի հոգևոր կյանքի շինությանը: Հայոց պետության հետ հարաբերությունների բարձր մակարդակը վկայված է նաև այսօր այստեղ՝ ներկայությամբ ՀՀ Նախագահ Տիար Սերժ Սարգսյանի, ՀՀ Վարչապետ Տիար Հովիկ Աբրահամյանի և պետական պաշտոնատար բարձրաստիճան անձանց:
Այսօր մենք փառք ենք մատուցում Տիրոջը, որ հակառակ բազում դժվարությունների, Նորին Սրբություն Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի առաջնորդության արդյունքում, կամքն Աստուծո և նախախնամությամբ մեր Եկեղեցին զորանում է, զորանում է նոր սպասավորներով, նորոգվող և կառուցվող սրբավայրերով, զորանում է հավատացյալների ջերմեռանդ հավատքով ու նվիրումով: Մեր Եկեղեցին զորանում է նաև այս մասունքներով, որ ամփոփված են Սկևռայի նշանավոր այս մասնատուփի մեջ, որը, իբրև ընծա, Հայոց Հայրապետին մատուցվել է Ռուսաստանի և Նոր Նախիջևանի հայոց թեմի կողմից, և ավանդաբար ի համբույր պիտի մատուցվի հավատացյալներին գահակալության ամեն տարեդարձի առիթով: Մեր Եկեղեցին և Հայոց Կաթողիկոսը, սիրելի քույրեր և եղբայրներ, զորանում են նաև ձեր աղոթքներով ու սիրով: Հայոց Եկեղեցին ու Հայոց Կաթողիկոսը զորանում են անգամ շատերի անհիմն քննադատություններով ու հանիրավի մեղադրանքներով, քանզի ինչպես ավանդում է մեր ժողովրդի իմաստությունը, «Պտղատու ծառը առանց քար չի մնում»:
Վեհափառ Տեր, այսօր գահակալության Ձեր 15-րդ տարեդարձի առիթով թույլ տվեք հավաքաբար փոխանցել Աստծո հետ Ձեր մտերմության հայրապետական բացառիկ Ձեր շնորհը՝ Տիրոջից միայն Ձեզ զորակցություն հայցելու և աղոթելու Ձեր քաջառողջ արևշատության ու արդյունավոր գահակալության համար: Թող Աստված նորոգի Ձեր մեջ ուժն ու կորովը՝ նոր իրագործումներով զարդարելու մեր Եկեղեցու առաքելությունը ի շինություն մեր երկրի և ի մխիթարություն աշխարհասփյուռ մեր ժողովրդի»:

Այնուհետև, նախագահությամբ Արցախի թեմի առաջնորդ Տ. Պարգև արքեպիսկոպոս Մարտիրոսյանի, կատարվեց Հայրապետական մաղթանքի արարողությունը, որի ընթացքում ներկաներն աղոթեցին Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսության անսասանության ու պայծառության և Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Հայրապետի կենաց արևշատության և արգասավոր հովվապետության համար:
Արարողությանը ներկա էին նաև ՀՀ Կառավարության, Գերագույն հոգևոր խորհրդի, Մայր Աթոռի Ճարտարապետական խորհրդի անդամներ, մարզային և քաղաքային իշխանությունների ներկայացուցիչներ, բարերարներ, Մայր Աթոռի պաշտոնեությունը, երիտասարդաց միությունների անդամներ, Գևորգյան հոգևոր ճեմարանի և «Էօռնեկյան» դպրոցի սաներ:

# Состоялось заседание Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте России

11 декабря 2014 года в Кремле прошло очередное заседание Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. В заседании под председательством руководителя администрации Президента России С.Б. Иванова приняли участие представители традиционных религиозных конфессий России.

На встрече присутствовал Глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии АЦЦ архиепископ Езрас Нерсисян.

В своей речи Владыка, коснувшись вопросов безопасности людей, находящихся в зоне военных конфликтов, отметил: «Любая беда начинается с незначительного нарушения нормального уклада жизни. Любая глобальная катастрофа незаметно вырастает из незначительных проявлений фобии, вызванных теми или иными силами, которые стремятся утвердить мировой хаос, разрушая вселенскую гармонию. Жажда разрушения ради достижения своекорыстных целей действует вопреки разуму и совести, которыми Творец наделил человека во имя созидательной деятельности на планете. Колесо разрушения набирает всё большую скорость, и самое страшное то, что многие закрывают глаза на этот процесс, забыв, что колесо может покатиться, куда угодно. Исторический опыт показывает: закрывать глаза на нарушение порядка у соседей значит пустить беду в свой дом. Так мир закрыл глаза в 1915 году, когда правительство Османской Турции начало геноцид армян. И что же? – Спустя не слишком много времени Гитлер призвал забыть об ответственности за это гнусное злодеяние и поджег фитиль Второй мировой войны. Череда безнаказанных преступлений мирового масштаба вызвала новые трагедии по всей планете. Параллельно военным преступлениям шла неприкрытая секуляризация мира и глобализация общества, которые повлекли за собой резкое падение нравов и разрушение социума. Следствием таких процессов стал подкреплённый цинизмом виток дискриминации по национальному и религиозному признаку. Как иначе назвать богопротивные деяния в Сумгаите и Карабахе, как иначе квалифицировать взрывы в христианских храмах, синагогах, мечетях, как это случилось в сирийском Кесабе, Дер-Зоре, Египте, Ираке, Израиле, какую дать оценку пыткам, убийствам священнослужителей и взрывам в православных церквях Украины?»

В своей речи Владыка отметил, что Церковь имеет свою особую роль деле разрешении этой сложной ситуации.

«Ныне, когда колесо беды набирает силу, ведущую к цивилизационной катастрофе, когда под угрозу поставлена сама жизнь на планете, наша обязанность – противопоставить вызовам времени не просто стремление к утверждению добра и мира, но и действия, подкреплённые личным примером. Прежде всего, нужно воспитывать в своих гражданах любовь к истории и культуре своего отечества, а не ненависть к другим. Потому что слепая ненависть зарождается в том человеке, в котором отсутствует любовь, ведя к гибели не только его, но и окружающих. И насколько актуальны сегодня слова св. Серафима Саровского: «Спаси себя и вокруг тебя спасутся тысячи». Человек, понимающий истинный, высший смысл любви, задумается, прежде чем ненавидеть соседа, которого его власть априори окрестила врагом. От вражды никто и никогда не выигрывал, это та разрушительная сила, которая несет боль и страдание людям, вновь и вновь доказывая бессмысленность войны, террора, агрессии, санкций и блокады со стороны соседей. В связи с этим мне хочется затронуть тему единения созидательных сил, независимо от национальной и религиозной принадлежности. Единения исключительно по принципу духовности и гуманизма, справедливости и мира. Упрочение взаимоотношений является велением и необходимостью времени, прямым участием в выравнивании опасной ситуации. Россия как наиболее лояльная сила, как уникальная страна с созидательным, а не разрушительным потенциалом, где свыше двухсот народов живут, сохраняя единство в различии, способна

объединить вокруг себя наиболее здоровые силы общества», - сказал Владыка Езрас.

На заседании также обсуждались планы российских религиозных организаций по участию в подготовке и проведении празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. В своем выступлении председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин подчеркнул, что о подвиге нашей страны «надо говорить средствами культуры, массовой коммуникации, религиозно-общественной деятельности». Он рассказал о некоторых планах и инициативах, возникающих в церковных учреждениях и в среде православной общественности в связи с приближающимся 70-летием Победы, призвал к максимальному участию священнослужителей и мирян в мероприятиях и медийных проектах, приуроченных к годовщине окончания Великой Отечественной войны.

На встрече также обсуждались итоги состоявшегося в октябре в Ярославле заседания президиума Совета по межнациональным отношениям с участием членов Совета по взаимодействию с религиозными объединениями, которое было посвящено развитию российской идентичности.

*Пресс-служба Российской*
*и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ*

# Այն մասին, թե ինչպես Աղթամար վանքը փրկվեց ավերումից

*Վարուժան Գեղամյան*

Անցյալ տարի Հայաստանի մշակույթի նախարարությունը թուրք գրականության լավագույն ներկայացուցիչներից մեկին՝ ազգությամբ քուրդ Յաշար Քեմալին պարգևատրեց «Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի» հուշամեդալով՝ «հայ ժողովրդի մշակութային ժառանգության նկատմամբ ունեցած խոր հարգանքի և քաղաքացիական խիզախումի, արդարության, ազատության և մարդկային արժանապատվության արժեքների հանդեպ նվիրումի և գրական վաստակի համար»:

Քեմալի ավանդը մեծ է հայկական ճարտարապետական գոհարներից մեկի՝ Աղթամարի Սուրբ Խաչ վանքի ավերումից փրկելու գործում:

Թուրքական հանրապետության հիմնադրումից հետո առանց տերերի մնացած հայկական մշակութային ժառանգությունը չունեցավ ապահով գոյություն: Առաջին տարիներից սկսած իշխանությունները զանազան պատրվակներով («պետական կարիքների համար») ոչնչացնում էին հայկական վանքերն ու այլ կառույցներ: Այս քաղաքականության արդյունքում 1915 թ. նախօրեին միայն Արևմտյան Հայաստանի տարածքում գտնվող 170 հազար հայկական հուշարձաններից այսօր պահպանվել է միայն 2-3 տոկոսը: Հայկական եկեղեցիների ավերման գործընթացը հատկապես մեծ թափ ստացավ 50-ականներին: Ավերումից բացի կիրառվում էր նաև այլ մոտեցում. հայկական հուշարձանները կամ թողնվում էին անխնամ՝ ենթարկվելով գանձագողերի հարձակումներին, կամ էլ խլամացվում էին՝ դառնալով մզկիթներ:

Քանդման էր ենթակա նաև Աղթամարի վանքը, սակայն վերջին պահին այն հրաշքով փրկվում է: Եւ եթե չլիներ Յաշար Քեմալը, գուցե և մենք զրկված լինեինք այսօր կանգուն տեսնել Սուրբ Խաչը:

Այսօր առաջին անգամ թարգմանաբար հայերեն ենք ներկայացնում ինքնակենսագրական «Յաշար Քեմալը պատմում է իր մասին» գրքից (թարգմանությունը՝ Վարուժան Գեղամյանի) այն հատվածը, որտեղ հեղինակը պատմում է, թե ինչպես կարողացավ մասնակիցը լինել Սուրբ Խաչի փրկության գործին:

«Այդ ժամանակ այդ տարածքներ տրակտոր էր եկել, ամեն հողատեր միանգամից մի քանի տրակտոր էր գնել, ու իր մոտ աշխատող հողագործներին հեռացրել էր: Դիարբեքիրի հովտում անհող մնացած ու քոչվոր դարձած ընտանիքները լցրել էին դաշտը և չգիտեին էլ ուր գնալ: Նրանց մասին էլ էի գրել: Ոտքով մի քանի գյուղ շրջելուց հետո Դիարբեքիրում գործս ավարտվեց, և այնտեղից անցա Վան: Թուղից շոգենավ նստեցի: Գնում էի Վան: Չգիտեի՝ ուղարկածս նյութերը թերթում հրապարակվել են, թե ոչ: Շոգենավի կառամատույցին նստած էր մի սպա: Ուսադիրներին օձ էր պատկերված: Հասկացա, որ բժիշկ է: Իսկ կողքին էլ մի կապ «Ջումհուրիյեթ» էր դրված: Երևի քսան հատ: Թերթը բացած կարդում էր, երբ անունս տեսա: Հիմա պատկերացրեք իմ ուրախությունը: Անմիջապես վազեցի բժշկի մոտ ու ոգևորված հարցրի. «Կարո՞ղ եմ նայել Ձեր թերթը, կապիտա՛ն»: Կապիտանը, տեսնելով իմ ոգևորությունը, զարմացավ: Բացատրեցի՝ բանն ինչումն է:

- Դուք Յաշար Քեմալն եք, այնպե՞ս չէ, – ասաց նա:

- Այո՛, - ասացի ես՝ նետվելով թերթերի վրա: Ուղարկածս բոլոր նյութերը հրապարակվել էին «Անատոլիական գրառումներ» վերնագրի տակ: Բոլորը կարդացի:

Կապիտանը կարդացած, ուսյալ մարդ էր: Նա զարմանքով էր նայում իմ ոգևորությանը: Ստիպված էի նրան բացատրել ոգևորությանս պատճառը. եթե գրառումներս չհրատարակվեին, գնալու էի Արճեշի բարեկամներիս մոտ, էնտեղ գրագրությամբ էի զբաղվելու, «Ջումհուրիյեթ»-ին վճարելու էի պարտքս: Ու մեկ էլ ասացի, որ առաջին քայլս եմ արել լրագրության մեջ ու կարծում էի, որ այդ գործն էլ չէի թողնելու:

«Ա՜յ քեզ զուգադիպություն», - ասաց կապիտանը, - «լավ է, որ Ձեզ հետ հանդիպեցինք: Այստեղ՝ Աղթամար կղզում, հայերից մի եկեղեցի է մնացել: Մի ճարտարապետական գլուխգործոց: Այս օրերին այն քանդում են: Վաղը Ձեզ կտանեմ այնտեղ: Թեկուզ թո՛ղ հայերը այն կառուցած լինեն, միևնույն է, այդ եկեղեցին այս հողերի ստեղծագործություն է: Մարդկության սեփականությունն է, ով ուզում է կառուցած լինի: Ինձ և մեր երկրին կարո՞ղ եք օգտակար լինել»:

- Ես լրիվ նոր լրագրող եմ, ձեռքիցս ինչ կարող է գալ, որ+: – Նաև խուսափում էի, քանի որ եթե խառնվեի նման գործերին, ապա անցյալս ջրի երես դուրս կգար, ու դեռ գործս չսկսած, կավարտեի:

Օրվա երկրորդ կեսին Վանի նավահանգստում իջանք շոգենավից: Կապիտան, վիրաբույժ դոկտոր Ջավիթ Բեյը ինձ տարավ Վանի միակ հյուրանոցը: Բաժանվեցինք հաջորդ օրը հանդիպելու պայմանով:

Առավոտյան շուտ կապիտանը ինձ մոտ եկավ: Գնալու էինք Աղթամար կղզի: Վանի այդ ժամանակվա մեր թղթակիցը Իլյաս Քիթափչըն էր: Վաթսունին մոտ, հասուն և շատ խոհեմ մի անձնավորություն էր նա: Սկզբից կապիտանի հետ գնացինք նրան տեսնելու: Նա ավելի վատ լուրեր հայտնեց եկեղեցու հարցի մասին. արել էր ձեռքից եկածն ու չեկածը, բայց ոչ մի կերպ չէր կարողացել կասեցնել եկեղեցու քանդումը: Նահանգապետն էլ շատ լավ, բանաստեղծ մարդ է, սակայն հրաման էր ստացել ու ոչ մի բան չէր կարողացել անել:

Իլյաս բեյը ինձ մի միտք առաջարկեց.

- Զանգենք Նադիր Նադիին, նա մեզ կհասկանա: Եթե ինչ-որ մեկը կարող է քանդման դեմն առնել, ապա դա Նադիր բեյն է: Արի զանգենք Նադիր բեյին ու բացատրենք խնդիրը:

- Բարի,- ասացի ես:

Բժիշկի հետ միասին ճանապարհվեցինք դեպի Աղթամար կղզի: Վանա լիճն էլ կախարդական ջրեր ուներ, ամեն ակնթարթ ջրի գույնը փոխվում էր: Փոքրիկ մակույկով դուրս եկանք կղզի: Եկեղեցուն հերթը դեռ չէր հասել, արդեն գրեթե ավերել էին եկեղեցու կողքի փոքրիկ մատուռը:

- Մինչև իմ գալը այս եկեղեցուն քլունգի մի հարված էլ չեք անելու: Ես գնում եմ նահանգապետի մոտ, - հրամայեց կապիտանը:

- Լսում եմ, հրամանատա՛ր, - ասաց բանվորների ղեկավարը:

Եկանք Վան: Զանգահարեցինք «Ջումհուրիյեթ»: Այդ օրը մինչև երեկո սպասեցինք, հեռախոսին չէին պատասխանում: Հաջորդ օրը կանուխ նորից զանգեցինք թերթին: Մի քանի ժամ անց Նադիր բեյը հեռախոսագծի հակառակ ծայրին էր: Նրան պատմեցի դեպքի մասին՝ այնքան, որքանով տեղեկացել էի կապիտանից: Նադիր բեյն ասաց.

- Մի՛ տխրեք: Ավնի բեյը այս հարցը կլուծի: Նրան լավ եմ ճանաչում, քաղաքակիրթ անձնավորություն է: – Այդ տարի Ավնի Բաշմանը ազգային կրթության նախարարն էր:

Երկու օր հետո Իլյաս Քիթափչըն կապիտան, վիրաբույժ դոկտոր Ջավիթ բեյի հետ եկան իմ հյուրանոց: Ուրախ էին: Ավնի Բաշմանը նահանգապետին հեռագրել էր դադարեցնել քանդումը:

Աղթամարա վանքի փրկության օրը 1951թ. հունիսի 25-ն էր»:

# Մայր Աթոռում տեղի ունեցաւ

## Գէւորգեան հոգեւոր ճեմարանի 140-ամեակին նուիրուած յուշակոթողի բացումը

Նոյեմբերի 8-ին Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ծայրագոյն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի հանդիսապետութեամբ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում կատարուեց «Սուրբ Սահակ-Սուրբ Մեսրոպ» յուշակոթողի բացման հանդիսաւոր արարողութիւնը: Գէւորգեան հոգեւոր ճեմարանի 140-ամեակին նուիրուած յուշակոթողը կանգնեցուել է ազնիւ բարերարութեամբ ռուսաստանաբնակ Հրաչեայ Պողոսեանի:

Յուշակոթողի բացման կապակցութեամբ խօսքով հանդէս եկաւ Մայր Աթոռի հոգեւոր-կրթական հաստատութիւնների վերատեսուչ Գէւորգեան հոգեւոր ճեմարանի տեսուչ Տ. Գէւորգ եպիսկոպոս Սարոյեանը: «Խորհրդաւոր եւ խորհրդանշական օր է այսօր: Խորհրդաւոր, որովհետեւ ասես հեռաւոր դարերի խորքից մեզ են այցելել հայ դպրութեան նահապետները՝ Սուրբ Սահակն ու Սուրբ Մաշտոցը, որ այսուհետ եւ ընդմիշտ իրենց ամենատես հայեացքի ներքոյ են պահելու Հայ հոգեւոր եւ ազգային դպրութեան դարբնոցը՝ Գէւորգեան հոգեւոր ճեմարանը: Իսկ խորհրդանշական է պահն այս, որովհետեւ իրար են միահիւսուել պատմական, բերկրալի եւ ուրախական թուականներ, որ սակայն սոսկ թուանիշ չեն, այլ իւրաքանչիւրը մի բեկումնային պահ՝ հայ Ժողովրդի, Հայ Եկեղեցու, հայագիտութեան եւ հայկական մշակոյթի զարգացման ընթացքում: Եւ բոլորովին պատահական չէ, որ գրերի գիւտից 1610 տարի անց՝ Ճեմարանի 140-ամեակին, նոյեմբեր ամսուայ այս արեւոտ օրը՝ այն նոյն վայրում, ուր Սահակն ու Մաշտոցը հիմնեցին առաջին դպրոցը, Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի առաջնորդութեամբ եւ ազգային բարերար տիար Հրաչեայ Պողոսեանի նուիրատուութեամբ կանգնեցնում ենք մեր դպրութեան հիմնադիր սրբերի յուշակոթողը: Կան թուականներ, որ ուղղակի դրոշմուած են իւրաքանչիւր հայի յիշողութեան մէջ՝ 301, 404, 451, 551, 1441, 1874... Դրանք վերաբերում են պատմական տարբեր իրողութիւնների, որոնք, սակայն, հետապնդել են միասնական նպատակ՝ պահել, պահպանել, ստեղծել, արարել ու բարձրացնել ամենայն ինչ, որ ազգային է, հայկական եւ յանուն հայկականութեան», - նշեց Գէւորգ Սրբազանը:

Այս առիթով իր սրտի խօսքն ասաց մեծարգոյ բարերարը՝ միաժամանակ շնորհաւորելով նաեւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի գահակալութեան տասնհինգերորդ տարեդարձը:

Այնուհետեւ նախագահութեամբ Մայր Աթոռի Վարչատնտեսական բաժնի տնօրէն Տ. Մուշեղ եպիսկոպոս Բաբայեանի կատարուեց յուշակոթողի օրհնութեան կարգ:

Յուշակոթողի բացմանը ներկայ էին Մայր Աթոռի միաբանները, Ռուս Եկեղեցու ներկայացուցիչներ՝ գլխաւորութեամբ Մոսկուայի եւ Համայն Ռուսիոյ Պատրիարքի առաջնորդական փոխանորդ, Սոլնեչնոգորսկի եպիսկոպոս Սերգիի, Գէւորգեան հոգեւոր ճեմարանի տեսչական ու դասախօսական անձնակազմը, սաները եւ բազում ուխտաւորներ:

# Армения глазами петербургских студентов

*В Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица прошла итоговая выставка школы «выездного пленэра» по следам визита в Ереванскую государственную художественную академию. На открытии выставки с приветственным словом выступили ректор академии А.Г. Черных, председатель армянской общины Санкт-Петербурга К.Р. Мкртчян, профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии Л.А. Бейбутян, приветствовавшие укрепление творческих контактов между академиями.*

В сентябре уходящего года 13 студентов СПбГХПА (Евдокия Климова, Ирина Гусева, Светлана Ваганова, Антон Леухин, Карина Драчева, Оксана Худолей, Кристина Ахмадиева, Ян Важинский, Полина Сухарева, Дарья Прохорова, Полина Метелькова, Елена Гарибян) под руководством профессора кафедры Рисунка Т.Е. Гудовой и начальника Управления международных связей Г.Н. Сиренко прилетели в Ереван по приглашению Ереванской художественной академии на свой двенадцатый выездной пленэр.

В день приезда гости встретились с ректором академии Арамом Исабекяном, посетили мастерские академии, ознакомились с программой визита, предложенной ректором академии. Два дня петербургские студенты знакомились с Ереваном, выбирали места возможного пленэра, посетили Матенадаран – знаменитое хранилище рукописей, потрясающий музей Сергея Параджанова, знакомились с историей Армении. «Предок» Еревана город-крепость Эребуни возник в Араратском царстве в 728 году до нашей эры, но художественной интересной исторической архитектуры в столице Армении сохранилось мало. Поэтому группа решила сосредоточить свой пленэр на радиальных выездах из столицы. С помощью ректората (Рузанны Авакян) они арендовали для проживания в Ереване удобный во всех отношениях трехэтажный особняк, а в поездках незаменимым водителем и гидом у них был коммуникабельный и компетентный Роберт, хорошо говоривший по-русски.

Восемь дней подряд с 7 часов утра до темноты студенты рисовали потрясающую природу и древнюю архитектуру Армении. Гошаванк, Агарцин, Гарни и Гегард, церкви Св. Рипсимэ и Св. Гаянэ, Звартноц – он же храм Бдящих Сил, построенный Армянским Католикосом Нерсесом Третьим в 652 году, Эчмиадзинский храм (ныне резиденция Католикоса Всех Армян), заложенный в 302 году первым Армянским Католикосом Григором Просветителем через год после того, как Армения стала первой страной государственного христианства.

На склонах Арагаца, одной из самых высоких гор Армении, раскинулся район с богатой историей и сказаниями, средневековыми каналами, сказочными садами, мостами, античными храмами и христианскими церквями, охотничьими угодьями и крепостями. Поднявшись по живописному ущелью Гарни с остатками крепости царя Трдата Первого, группа вышла к жемчужине снежных гор – озеру Севан. Это пресноводное озеро на высоте 1900 метров над уровнем моря славится своей чистейшей водой и вкуснейшей рыбой. На Севане Академия организовала студентам встречу с японским графиком Кунито Нагаукой и знакомство с его технологией таку-хон копирования уникальной армянской резьбы по камню. На Севане группа работала два дня, восхищаясь каменной мощью соборов и крепостей, разнообразием и великолепием каменных рельефов.

Последняя дальняя поездка группы была в монастырь Нораванк по направлению в Нагорному Карабаху. Построенный на уступе узкого ущелья реки Арпа монастырский комплекс Нораванк с церквями Сурб Карапет (Святого Предтечи), Сурб Григор (Святого Григория) и Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы) в 13-14 веках был резиденцией епископов Сюникского края. Здесь трудился выдающийся скульптор и миниатюрист Момик.

Итоговая выставка по пленэру в художественной академии Еревана была тепло встречена студентами и педагогами академии во главе с ректором, который высоко оценил работу петербургских студентов.

Уезжая, группа благодарила за теплый прием академию и особенно ректора академии профессора А.Э. Исабекяна, Маринэ Патваканян, заботливую Рузанну Акопян.

# Ջավախքին աջակցության հիմադրամի միջոցառումը Սանկտ-Պետերբուրգում

Գոհար Մարտիրոսյան

2014թ-ի փետրվարից գործունեությունը սկսած “Ջավախքին աջակցության հիմադրամի”՝ Հայաստանից դուրս անցկացված առաջին խոշոր միջոցառումը Սանկտ-Պետերբուրգում էր:

Սոս Սահակյան, ՋԱՀ-ի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ. «Սանկտ-Պետերբուրգը լինելով ՌԴ մշակութային մայրաքաղաք եւ հայկական ոգու բարձր արժեքավորում ունեցող քաղաք, որոշեցինք մեր մեծ ճանապարհի սկիզբը ռուսաստանում դնել այստեղից»:

Հայ Առաքելական եկեղեցու, Հայաստանի գլխավոր հյուպատոսության, համայնքի եւ աջակցությամբ ՋԱՀ-ին հաջողվել էր մի դահլիճում մեկտեղել տարածաշրջանի ճակատագրի հանդեպ ոչ անտարբեր մարդկանց:

Աշոտ Մելքոնյան, ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտիտնօրեն,ՋԱՀ-իհամահիմնադիր. «Ջավախեցին երբ շարունակում է ապրել հող հայրենիի վրա եւ մշտապես զգում է իր հայրենակիցների օժանդակությունը, ՍՊԲ-ից, Լոս-անջելեսից, սան-ֆրանցիսկոյից եւ հեռավոր ավստրալիայից, հոգեբանորեն նա տրամադրվում է,. որ շարունակի ապրել այդ հողի վրա, մաքառել, կռվել, եւ այդ շարունակականության խորհուրդը մշտապես պահել այդ հողի վրա»:

Ներկայում հիմնադրամի հիմնական ծրագրերից է աջակցությունը Ջավախքի բազմազավակ ընտանիքներին: Երկուսից ավել երեխա ունեցող ջավախաբնակ հայերին հիմնադրամը ֆինանսական օգնություն է հատկացնում: ՋԱՀ-ի հիմնադիրները

պակաս չեն կարեւորում նաեւ կրթական եւ մշակութային ոլորտները:

Գագիկ Գինոսյան, ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ, Կարին ավանդական երգի-պարի համույթի հիմնադիր-ղեկավար, ՋԱՀ-ի հիմնադիր. «Ջավախքցին, ինչպես եւ յուրաքանչյուր հայ մարդ, չի արտագաղթում լոկ ստամոքսի խնդրով, հացի խնդրով, հախաճ հայ մարդն արտագաղթում է, երբ չի տեսնում

այդ վայրում իր երեխայի արժամապատիվ ապագան: Այս հարցով կարծում եմ, շատ լուրջ խնդիրներ են եւ առաջին հերթին ոչ սոցիալ-տնտեսական, այլ նախեւառաջ մշակութքային եւ գիտակրթական խնդիրեն: պետք է նախեւառաջ այդ խնդիրները լուծել , որ համայնքրը լինի ինքնաբավ, ունենա իր մշակութային կյանքը, ունենա իր կրթական լուրջ համակարգը»:

Նման հանդիպում-դրամահավաքներ են նախանշված նաեւ Ուրալում, Հյուսիսային Կովկասում, Դոնի Ռոստովում, Ստավրոպոլում, Կրասնոդարում, իսկ մարտ ամսին՝ նաեւ Լոս Անջելեսում:

Հրայր Կարապետյան, Սանկտ-Պետերբուրգում ՀՀ Գլխավոր հյուպատոս. «Մենք ողջունում ենք այս նախաձեռնությունը եւ ցանկանում, որպեսզի ոչ միայն ջավախահայերը, այլեւ բոլոր հայերրը մասնակցեն այս հայանպաստ ծրագրին: որովհետեւ ովքեր կազմակերպել են այս ծրագիրն, իրենց անձով վստահություն են ներշնչում , որ ծրագիրն իսկապես կիրականացվի եւ կծառայի իր նպատակին»:

Քննարկումից հետո սկսված համերգային ծրագրիընթացքումհյուրերըհնարավորություն ունեցան իրենց նպաստը բերել Ջավախքի զարգացմանը: Ցանկացողների թվում ոչ միայն ծագումով ջավախքցիներ էին, եւ անգամ ոչ միայն հայեր:

Աշոտ Գրիգորյան, գործարար. «Ջավախքից շատ ընկերներ ունեմ, իրենք լավ գործ են բռնել, ուզում եմ իրենց աջակցել»:

Իգոր Բաչմանով, գործարար. «Վստահ եմ, որ հայերի պես միասնական ժողովուրդն ունակ է օգնելու նրանց, ովքեր դրա կարիքն ունեն: Ուստի, կարծում եմ, նման միջոցառումները օգուտ կբերեն եւ կմիավորեն մարդկանց, իսկ նրանք, ում օգնություն կցուցաբերվի, կիմանան, որ իրենց մասին հիշում են»:

Մշակութային ծրագիրն էլ ավելի հարստացրեցին Գագիկ Գինոսյանի եւ Սանկտ-Պետերբուրգի “Զարթոնք” հայկական համույթի համատեղ ելույթները:

Երեկոյի ընթացքում հանգանակվեց ավելի քան 1 միլիոն 200 հազար ռուսական ռուբլի:

# ОЛЯ МЕГРЯН: АНГЕЛ, КОТОРЫЙ ЖИЛ СРЕДИ НАС

*Гоар Мартиросян*

Лучезарная улыбка на лице и неизменная готовность прийти на помощь ближнему – такой запомнят Олю Мегрян все, кто когда-либо встречался с ней. Оля была добрым ангелом не только для армянской общины Петербурга. Будучи руководителем женского союза “Св. Рипсимэ” при Армянской Апостольской Церкви Санкт-Петербурга, Оля представляла армянский народ в Доме национальностей и на множестве культурных мероприятий города, занималась благотворительностью, не забывая свое основное призвание – учить детей. Жизнь Оли трагически оборвалась 10-го октября 2014-го года в результате несчастного случая.

Все, кто был близко знаком с этой невероятной женщиной, скорбят о ней, вспоминая ее кротость, сердобольность и многочисленные добрые дела. 10 ноября молодежная организация “Нор Серунд” при Армянской Апостольской Церкви Санкт-Петербурга организовала в культурном центре “Вернатун” памятное мероприятие, посвященное дню рождения Оли Мегрян.

Выступая на мероприятии, настоятель церкви Св. Екатерины священник о. Саркис Чопурян сказал: “Большинство людей хочет, чтобы их всегда уважали, любили и ценили, но она очень отличалась от всех нас. Оле были ближе чувства бездомных, людей, нуждающихся в лечении, в финансовой и духовной помощи”.

Генеральный консул Республики Армения Грайр Карапетян с сожалением упомянул о ее многочисленных незавершенных проектах. “Я уверен, что наилучшим способом сохранить память о ней будет реализация этих проектов так, как это сделала бы сама Оля”, – отметил он.

Заместитель Генерального секретаря Совета МПА СНГ Айк Чилингарян, знавший Олю с 1994 года, вспоминает: “Оля Мегрян прожила очень трудную жизнь, она все время боролась. Но это никак не отражалось на ее деятельности ради простых людей, которые нуждались в помощи, будь то в больнице, детдоме и даже в местах лишения свободы. Она всегда стремилась помочь людям”.

Оля помогала детям, страдающим онкологическими заболеваниями, сиротам в приютах, носила передачи в места заключения, молилась за всех, кому требовалась поддержка. Вот слова, добавляющие незаменимые краски к ее портрету: “Наша семья сегодня в трауре. Мой сын Натан потерял очень дорогого человека – женщину, которая заботилась о нем в течение сложного периода его жизни, проведенного в приюте. В те дни Натан не знал другой любви, кроме той, которую подарила ему Мама Ольга”.

Эту надпись сделал на своей странице в социальной сети “Фейсбук” Кевин О’Шилдс, глава американской семьи, усыновившей мальчика Сашу, которого Оля называла сыном. Узнав о ее гибели, отец и сын, ни секунды не сомневаясь, прилетели в Петербург, чтобы принять участие в памятном мероприятии, посвященном Оле и отдать дань памяти женщине, сыгравшей в судьбе их семьи такую важную роль. Вот как Кевин О’Шилдс отзывается об Оле: “Около пяти лет тому назад мы познакомились с женщиной, которую называем Мама Ольга. Это знакомство произошло благодаря моему сыну – Саше Абрамцеву, который сейчас носит имя Натан О’Шилдс. Он – живое свидетельство той любви, которую она давала ему. Оля говорила с ним о Боге и его любви к нам, и давала ему силы жить, когда он был в приюте. Я всегда буду любить ее за то, что она сделала для моего сына”.

Олю близко знали и любили в Санкт-Петербургском Доме национальностей. Начальник отдела по работе с национально-культурными объединениями Ирина Илларионовна Щербинина, вспоминая ее, говорит: “Когда Оля ушла, осталось ощущение, что среди нас был ангел. Наверное, поэтому Бог ее забрал – потому что ангелы нужны и на небесах. Бесконечно скорбим и в то же время бесконечно гордимся, что знали Олю, потому что она – незаурядный человек”.

Член президиума Региональной общественной организации «Грузинская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга» Елена Лебединская рассказывает: “Она была светлым лучиком, очень добрым, внимательным, чутким отзывчивым человеком, с большой ответственностью относилась к делу. Не было, по-моему, ни одного человека, который бы ее не любил”.

Председатель межрегиональной общественной организации “Санкт-Петербургское объединение женщин-туркменок” Мехриджемал Сунетова знала Олю на протяжении двенадцати лет. “Я только недавно создала свою организацию, и она мне сказала: “Никогда не сдавайся, всегда иди вперед, трудности всегда будут. Каждый народ велик посвоему и нужно идти и показывать это величие миру”, – делится воспоминаниями она.

Этот список можно продолжать бесконечно. Практически все, кто знал Олю, едины во мнении, что эта хрупкая женщина была Божьим даром человечеству, призванным излучать добро и свет.

Покойся с миром, наша любимая Оля! Ты всегда будешь жить в наших сердцах.

## ПОСВЯЩЕНИЕ ОЛЕ МЕГРЯН

*Гоар Мартиросян*

Я на столе расставлю чашки с чаем,
Чтобы тепло на сердце разлилось.
И мы с тобой сегодня поболтаем
О том, чего сказать не довелось.

Ты мне расскажешь, как большому сердцу
Несладко жить на маленькой земле,
И приоткроешь потайную дверцу
В свой светлый мир – тот, где не ведают о зле.

Я расскажу, как на седой планете
Темно и зябко без твоих лучей,
И что сильней теперь с залива дует ветер,
И стал длинней мрак северных ночей.

Гляди – тобой усыновленные полмира
Осиротело смотрят в небеса!
Тебя нет с нами, ангел говорливый,
И замерла, качнувшись, стрелка на часах.

Мы будем верить, что теперь перед Всевышним
За наши души есть кому просить.
Уйдя от нас, к Нему ты стала ближе,
Но в горле ком, и трудно говорить.

Наш чай остыл. Нетронутые чашки
С немым упреком смотрят со стола.
И мечутся, как по спине мурашки,
В уме слова, что я тебе сказать могла…

# АРХИЕПИСКОП ТИРАЙР ТЕР-ОВАНЕСЯН

*Вера Ованесянц*

Двоюродный брат моего дедушки Тигран Овсепович Мелик-Мушкамбарян (впоследствии известный деятель Армянской Апостольской Церкви, национальной науки и культуры архиепископ Тирайр) родился 21 апреля 1867 года в селе Норшен уезда Варанда (Мартунинский район) Нагорного Карабаха. Начальное обучение он получил в местной школе, затем учился в Шушинской тематичесой школе.

В 1885 г. он окончил с отличием духовную семинарию «Геворгян» Эчмиадзинского католикосата. Его преподаватель епископ Магакия Орманян (в будущем – Армянский Патриарх Константинополя), а также инспектор семинарии Аршак Нагапетян имели огромное влияние на формирование будущего монаха Тирайра. 11 сентября 1894 г. в монастыре Св. Гаянэ в присутствии Католикоса Тирайр был рукоположен в иеромонаха.

Через год о. Тирайр получил должность викария Бессарабской и Ново- Нахичеванской епархии, одновременно исполнявшего обязанности инспектора и проповедника церквей Санкт-Петербургского и Московского приходов. В том же году он поступил в Императорский Санкт-Петербургский университет, где учился одновременно на двух факультетах – историко-филологическом и юридическом. В 1899 г. он был направлен в Европу, где слушал лекции по богословию и востоковедению в Парижском и Лондонском университетах. В Британском музее он изучал армянские рукописи и составил их полный список.

После возвращения в Армению молодой многообещающий священнослужитель до 1915 г. успешно служил в своей епархии, а 19 ноября 1915 г. энцикликой Католикоса был назначен главой епархии и редактором ежемесячника «Арарат», на страницах которого опубликовал ряд переводов, представляющих несомненный интерес для европейских арменистов.

9 марта 1916 г. Католикос Геворг Пятый возвел исполнявшего обязанности главы Атропатенской епархии архимандрита Тирайра в сан епископа и 11 апреля 1917 г. своей энцикликой за №590 ввел его в состав Синода. Здесь епископ Тирайр активно участвовал в работе инспекции, которая внесла новые гражданские и правовые условия в устаревшее «Положение об Армянской Церкви». Благодаря ему были созданы Временные инструкции тематических сборов и план единого внутреннего церковного уложения.

В судьбоносные для Армении времена он неутомимо действовал по размещению беженцев и расселению сирот.

До 1921 г. епископ Тирайр являлся канцлером Первопрестольного Св. Эчмиадзина, а в 1921 г. Католикос направил его в США на должность главы епархии Северной Америки. Своей безукоризненной деятельностью он оказал бесценное влияние на создание местной армянской общины и сохранение армянской культуры и традиций. Он создал армянские молодежные союзы, воскресные школы, собрал на основе единства с церковью все национальные структуры.

В течение семи лет он основал и освятил в разных городах США восемь армянских церквей – Бостонскую (1923 г.), Лос-Анджелесскую (1923), Сант-Милуокскую (1924 г.), Ридли (1924 г.), Лоуренсскую (1925 г.), Чикагскую (1925 г.), Висконсинскую (1925 г.), Нью-Йоркскую (1927 г.). Он же сыграл важнейшую роль в создании новой, Калифорнийской епархии (1923-1925 гг.).

С 1928 г. епископ Тирайр полностью посвятил себя исследованиям в области богословия, армянской культуры и переводческой деятельности. Свободно владея русским, английским, французским, немецким и грузинским языками, обладая светлым умом, способностью к решению вопросов в области точных наук и логических задач, он занимался также и научно-исследовательской деятельностью.

Рукописные труды архиепископа Тирайра, вошедшие в мировую литературу, такие, как Святая Книга, источник восхождения, содержание», толкования к «Деяниям Апостолов», «Посланию к Галатам», «Посланию к Римлянам», «Псалтирю», хранятся в музее литературы и искусства им. Е. Чаренца Национальной Академии наук Армении. Он перевел на армянский язык такие ценные труды средневековой культуры, как «Августовские дела Божьи» Остиноса, «Деятельность» Аммиана Марцеллина, «Хроника» Абула Фараджа и другие.

Он известен также переводами художественной литературы. Армянский читатель впервые познакомился со многими произведениями русских и европейских авторов благодаря переводам архиепископа Тирайра. В армянской периодической печати публиковались его переводы из Горького, Байрона, Гюго, Ибсена, Тагора, Конан Дойля, Уэллса, Д’Аннунцио и других.

Нельзя не упомянуть его совместное подвижничество с архимандритом Бабкеном Агавелянцем: издание трудов автора начала XX века Манвела Гюмушханенца, издание

на страницах ежемесячника «Айреник» ряда бесценных трудов по византийской и армянской культуре. Он подготовил к печати рукописи Бодлера в Оксфорде, Рейнолдса в Манчестере и армянские рукописи в Брюсселе.

Делом жизни архиепископа Тирана можно назвать издание «Дивана» известного армянского поэта 13-го века Фрика. Между прочим, посвященная Фрику монография архиепископа получила премию Российской Императорской Академии наук и рекомендована к печати.

Свою богатую личную библиотеку и коллекцию древних манускриптов архиепископ подарил Эчмиадзинскому Первопрестолу.

За безупречную церковную службу и укрепление дружественных связей между Армянской Апостольской и Русской Православной Церквами император Николай Второй в 1914 г. наградил Тер-Ованесяна орденом Св. Анны 3-й степени.

Архиепископ Тер-Ованесян умер 29 марта 1956 года в Нью-Йоркской больнице Сен-Льюис и был похоронен на местном кладбище Франклиф.

# ОБРАЗ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ В АРМЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В христианской литературе образ Иоанна Крестителя занимает особое место. К освещению его миссии и образа обращались как Отцы Вселенской церкви, так и Учителя Армянской апостольской церкви. Однако это лишь прямые либо косвенные определения, в основном изъятые из Священного Писания и частично священного предания. При этом Иоанн в основном известен под прозвищем «Креститель» (Мф. 3:1, 14:2, Мк. 6:14, Лк. 7:20, 23), поскольку именно он впервые стал призывать к покаянию через крещение и сам же крестил Иисуса Христа.

В армянской церковной литературе определение «Креститель» приобрело значение личного имени, однако здесь следует учитывать и другое значение – «Возлагающий руку». Причина, очевидно, в том, что в древности при крещении крещаемому на голову возлагалась рука как знак передачи благодати и его окунали в воду.

Иоанн именуется также «Гласом» (в общей литературе – Иоанн Златоуст, Кирилл Александрийский, Ефрем Сирин, в армянской литературе – Вардан Аревелци, Григор Татеваци, Аракел Багишеци, Нерсес Шнорали, Атом Андзеваци...). Использование данного именования связывается со свидетельствами из Священного Писания (ср. Исайя 40:3, Мф. 3:3, Мк. 1:3, Лк. 3:4, Ин. 1:23). Среди толкователей этого имени («Глас») преобладает мысль, что подобно тому, как вначале бывает глас, а затем уже слово, так вначале был Иоанн, а затем – Христос как Слово Божие (Логос). В определенных случаях Иоанн-Глас в литературе предстает как «Пробудитель»: он есть глас, пробуждающий человечество от сонного дурмана, чтобы оно внимало учению Христа.

Толкуя ветхозаветные пророчества, Иоанна именуют также «Ангелом» и «Предуготовителем пути». В древнеармянском языке «ангел» наделен значениями «гонец, Божий посланник, носитель небесных заветов». Священное Писание говорит об Иоанне именно в этом смысле, в отличие от Отцов церкви, которые представляют его в современном смысле слова «ангел». Более того, учитывая строгий и добродетельный образ жизни Крестителя, его именовали «стремительным серафимом», «воплощенным херувимом», «ангелом во плоти», «обитателем небес». Наряду с определением «Предуготовитель пути» в армянской литературе встречаются такие именования, как «Предтеча» или «Предвестник» (идущий впереди, предводительствующий) и «Путь». В ряду эпитетов-сравнений, даваемых Иоанну, встречается также «Илия», что связано с характеристикой, данной пророку Христом (см. Мф. 11:14) и ветхозаветным пророчеством (см. Мал. 4:4). Основными причинами такого именования являются образ, слово, житие и дело Иоанна, совпадающие с образом, словом, житием и делом пророка Илии.

Крестителя именуют также «Светильником», что свидетельствует о Свете. Параллельно сему выводятся эпитеты «звезда», «светоч», «утро», «светоносец», «утренняя звезда» (подразумевается Венера). Относительно последнего наименования Анания Санаинеци пишет, что Венера восходит чуть раньше Солнца (Христос) и убывает после его появления. Данное определение, в свою очередь, есть отражение слов Спасителя: Иоанн «был светильник, горящий и светящий; а вы хотели малое время порадоваться при свете его» (Ин. 5:35).

В христианской литературе встречается также наименование «Кочет». В христианстве кочет вообще символизирует пророков, по большей части – Иоанна Крестителя. Анания Санаинеци вместо «кочета» использует «Глас птичий», который оповещает нас о Свете, о наступлении рассвета. Креститель сравнивается и с другими птицами – голубем, горлицей, несущей весну ласточкой.

Иоанн Креститель считается мостом между Ветхим и Новым Заветом. Исходя из этого, его именуют также «посредником». Он также и Пророк, последний из пророков, увидевший, в отличие от своих предшественников, не тень Христа, но Его Самого – Сына Божия.

В духовном гимне-шаракане, посвященном рождению Крестителя, Геворг Скевраци именует его «Апостолом» – посланным. Креститель был послан Богом (Ин. 1:6, 33) как «слуга и служитель», как «проповедник» и «поклоняющийся», который еще от чрева матери познал Господа и поклонился Ему (см. Лк. 1:41–44).

Атом Андзеваци именует Крестителя также и «главномучеником», поскольку тот одним из первых погиб во имя истины, во имя Бога.

Встречаются также определения «учитель», «священник» и многие другие.

Нередко в церковной литературе можно встретить и определение «Друг Жениха» (Ин. 3:29), отражающее иудейскую свадебную традицию «шошбен». По этой традиции, на свадьбе придавалась особая важность «другу жениха», который брал на себя организацию венчания, приглашал гостей, следил за тем, как протекает брачный пир и, наконец, охранял вход в комнату невесты, дабы туда не входил никто, кроме жениха. Так и сам Иоанн считает себя лишь другом Жениха, подчеркивая, что не он Жених: Жених – тот, у кого есть Невеста. Под Женихом и Невестой Креститель аллегорически подразумевает Церковь и Христа.

Характерно, что во всех традиционных Церквах Креститель считается одним из величайших заступников, в этом статусе уступая лишь Богородице Марии. Роль и значение Крестителя в христианской литературе велики. Но как бы ни был величав образ Иоанна Крестителя, для церковных писателей его личность, величие и свет ничтожны в сравнении с Христом, а его деятельность представляется ими как служение Иисусу Христу, о чем свидетельствует сам Иоанн: «Сей был Тот, о Котором я сказал, что Идущий за мною стал впереди меня, потому что был прежде меня» (Ин. 1:15).

Образ святого Иоанна Крестителя оказал своеобычное влияние на мировую и армянскую культуру, начиная от построенных и строящихся во имя его церквей и заканчивая жемчужинами изобразительного искусства и кинематографа.

# «КАЛАШНИКОВ» – ЭТАЛОН ОРУЖИЯ

*На территории 102-й базы российских войск в Армении открыт мемориальный комплекс воинской Славы и первый в мире памятник М.Т. Калашникову.*

7 ноября на территории 102-й военной базы российских войск в Армении в Гюмри состоялось открытие мемориального комплекса Воинской Славы, куда вошли монумент, посвященный Михаилу Калашникову, созданный скульптором Рубеном Налбандяном по инициативе и заказу петербургского мецената Грачья Погосяна, и музей истории 102-й военной базы, созданный по инициативе командира базы полковника Андрея Рузинского при поддержке и содействии ОАО «Славянка» и ООО «Агнор Строй» на средства Грачья Погосяна.

Церемония началась с открытия комплекса и митинга, на котором выступили посол России в Армении Иван Волынкин, министр обороны РА Сейран Оганян, заместитель министра обороны РФ (2001–2007) генерал армии Алексей Московский, меценат Грачья Погосян и вдова Михаила Калашникова Фаина Бурганова.

Посол России И. Волынкин отметил: «Символично, что памятник Михаилу Тимофеевичу расположен в Александропольской крепости, которая на протяжении веков была форпостом русской армии на Кавказе. Сила русского оружия издревле известна всем тем, кто пытался захватить наши земли или угрожал нашим союзникам. Русские и армянские воины бок о бок сражались на Кавказе, отстояли свою свободу. Памятник будет служить напоминанием будущим поколениям о боевом братстве и дружбе наших народов».

Волынкин зачитал приветствие Министра обороны РФ Сергея Шойгу, где, в частности, говорится: «Открывая памятник Михаилу Калашникову, мы отдаем дань легендарному русскому конструктору, Герою России, дважды Герою СоцТруда, замечательному человеку и большому патриоту. В отечественной истории не найдется другого примера того, как творческая мысль инженера-изобретателя приумножила славу русского оружия, поставив его на недосягаемую высоту. Не случайно автомат Калашникова стал эталоном боевого оружия XX века, доказавшим это право в боях. Знаменитый оружейник творил не ради войны, а во имя мира. В послании к потомкам, следуя духовным традициям воинского служения, он отмечал: взявший в руки его автомат должен помнить заповедь, которую чеканили на мечах русских богатырей: без нужды не вынимай, без славы не вкладывай.

Министр обороны РА Сейран Оганян отметил: «Здесь на Холме Чести века тому назад был поставлен памятник воинам, которые погибли, защищая общие христианские ценности. Здесь же открыт памятник легендарному конструктору Михаилу Калашникову». Министр передал в дар музею 102-й базы и военно-историческому музею артиллерии в Санкт-Петербурге полные комплекты наград Министерства Обороны Армении.

Вдова Калашникова Фаина Бурганова выразила глубокую признательность Грачья Погосяну за чудесный подарок – первый в мире памятник Калашникову в 95-летний день его рождения.

Г.М. Погосян передал в дар музею копию боевого знамени 153-го пехотного Бакинского Его Императорского Высочества Великого Князя Сергея Михайловича полка, созданную при участии научных сотрудников военно-исторического музея артиллерии Петербурга.

На открытии мемориального комплекса присутствовали руководитель администрации секретариата Московской патриархии епископ Сергий Солнечногорский, ректор духовной академии «Геворгян» ААЦ епископ Геворг Сароян, первый заместитель министра обороны РА Давид Тоноян, заместитель министра культуры Армении Арев Самуелян, Командующий ОГВ (с) ВС РФ и РА генерал-лейтенант Микаел Григорян, начальник пограничного управления ФПС ФСБ РФ в РА генерал–лейтенант Виктор Власов, заместитель губернатора Ширакской области Сейран Петросян, мэр Гюмри Самвел Баласанян, директор Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ Валерий Крылов и его заместитель Светлана Успенская, начальник управления делами ОАО «Концерн Калашников» Сергей Носачев, председатель Совета представителей «Мегапир» в Северо-Западном федеральном и Западном военном округах Юрий Кленов, советник Министра обороны РА генерал-лейтенант Мураз Саргсян, главный редактор газеты «Ноев ковчег» Григорий Анисонян, учредитель ООО «Агнор Строй» Арутюн Погосян, председатель Совета ветеранов Гюмри Агаси Заварян, председатель общества «Россия» Гюмри Людмила Арутюнян, завкафедрой русского языка Гюмрийского пединститута Гаяне Амбардарян, председатель общины села Джаджур Ширакской области Сократ Суварян, командиры войсковых частей ВС Армении, представители «Россотрудничества» и «Ростехнологии» в Армении и др

Под музыку военного оркестра памятник открыли Фаина Бурганова, Иван Волынкин, Сейран Оганян и Грачья Погосян. Память М.Т. Калашникова почтили минутой молчания, сменившейся автоматными залпами под гимны России и Армении.

Епископ Сергий совершил чин освящения мемориального комплекса и памятника. Почетные гости посадили у памятника памятные ели, после чего состоялось открытие музея истории Александропольской крепости и 102-й ордена Александра Невского военной базы. Музей собрал уникальную коллекцию экспонатов и документальных свидетельств, повествующих о героических событиях истории крепости и славы российско-армянского воинства.

Завершающее мероприятие прошло на воинском кладбище «Холм Чести», где состоялось открытие Памятного Креста в честь павших генералов и офицеров русской армии в русско-турецких войнах, установленный усилиями председателя общины села Джаджур Сократа Суваряна.

# ВЕРНУТЬСЯ В РОССИЮ

Не так давно в Армении произошли два события, на первый взгляд не имеющие отношения к духовной жизни общества: презентация армянского издания книги директора Российского института стратегических исследований (РИСИ) генерал-лейтенанта Л.П. Решетникова «Вернуться в Россию» и Международная научная конференция, посвященная Кавказскому фронту в Первой мировой войне. Забегая вперед отметим, что инициатором и активным участником в организации обеих мероприятий выступило Русско-армянское содружество. Основную организационно-техническую работу вели сотрудники РИСИ, Института востоковедения НАН РА, Гюмрийского государственного педагогического института им. М. Налбандяна.

Презентация книги Л. Решетникова прошла в Посольстве Российской Федерации в Республике Армении с участием видных ученых, общественно-политических и государственных деятелей из России и Армении и по сути явилась одновременно прологом к научной конференции, поскольку автор научной монографии уделяет большое внимание событиям периода Первой мировой войны, которая оставила особенно трагический след в судьбах Армении и России.

Представляя основную мысль своей книги, Решетников выразил твердую уверенность, что России необходимо вернуться в точку отсчёта, черпать в собственном историческом опыте идейную и духовную основу построения институтов современного общества.

Выступающие отметили актуальность издания книги на армянском языке, т.к. еще совсем недавно советские историки чуть ли не всю вину за трагическое решение «Армянского вопроса» возлагали на царский режим России. Из книги Решетникова читатель поймет, как на самом деле и западные либералы, и доморощенные большевики беспощадно ломали хребет русской цивилизации, пытались уничтожить христианские ценности, которые духовно роднят наши народы. Самодержавная Россия была империей духа, объединившей все народы на «удержание мирового зла». Она стала главной хранительницей божественной истины со времен падения Армянского царства и Византийской империи.

Книга написана на основе анализа с духовно-нравственных позиций огромного объема архивных материалов, ранее сокрытых советским режимом не только от общественности, но и научного сообщества. По сути эта книга является попыткой совмещения научного и духовного взгляда на историю и политику, которое многие считают совершенно невозможным (политика – дело грязное, не совместимое с моралью). Однако святой апостол Павел говорит: «Для чистых – все чисто, а для оскверненных и неверных нет ничего чистого: но осквернены ум их и совесть» (Тит 1:15).

В современных условиях русская цивилизация выживет, только если объединится вокруг своего духовно-культурного ядра – Христианства. Именно благодаря православной сути российской государственности и сохранились культурная, языковая и религиозная самобытность всех народов, проживающих на территории исторической России. Конечно, случались и конфликты, и столкновения, и революции. Но они, как становится ясно сегодня, провоцировались и управлялись врагами Русской державы. России следует вернуться к своей, проверенной временем тысячелетней традиции и позиционировать себя в мире как русскую православную цивилизацию, одной из целей существования которой является защита и покровительство христианским народам.

Все участники отметили, что Россия не может играть ту примитивную роль в современном мире, которую ей хотят отвести на Западе. Россия, вернувшаяся к своим истокам, может предложить другим странам альтернативную модель развития, основанную на уважении к традиции, духовности и гуманизме, нравственных и религиозных ценностях.

Честное и правдивое представление истории народов – важное условие для этих народов при определении своего места в современном мире. История – это не просто хронологическое описание событий и фактов из жизни государств и народов: она – один из главных источников вдохновения нации, потому что она учит нравственности. Книга Л.П. Решетникова, безусловно, служит этой благородной цели.

Завершил презентацию Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Армении Иван Волынкин. Он отметил, что присутствие на презентации не только экспертов, историков и политологов, но и молодёжи свидетельствует о наличии живого интереса в обеих странах к прошлому, настоящему и будущему России и Армении.

В работе международной конференции в городе Гюмри приняли участие известные специалисты по истории Первой мировой войны из Армении, России, Греции, Италии и Болгарии. Прозвучали разные мнения и оценки событий. Самым необычным для участников, на наш взгляд, была попытка оценить духовно-нравственную сторону событий 100-летней давности современниками, живущими в условиях равнодушия к чужим проблемам: оказывается, даже в среде власть имущих есть еще люди, склоняющие головы перед праведными мужами прошлого.

По словам Решетникова, открытие Второго Кавказского фронта было продиктовано России морально-нравственными факторами. Турция изначально питала ненависть к Армении и армянам по той простой причине, что эта страна была камнем преткновения на ее пути на Кавказ и в Россию с целью объединения мусульманства под общим знаменем. Не могла же Россия оставить братьев – армян, греков – один на один с врагом христианства?

Специально для этих мероприятий РИСИ учредил памятную медаль с изображением генералов Юденича и Андраника, и на реверсе – Армянского Католикоса Геворга V, благословляющего армянских воинов. Медали были вручены армянским и российским офицерам, а также участникам конференции.

После подведения итогов международной научно-исследовательской конференции состоялся концерт мужского хора Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря (г. Кострома) и казачьего ансамбля «Живая Русь» (г. Москва).

Это был трехдневный праздник христианского братства на Армянской земле.

*Подготовил Г. Язерян*
*по материалам официального сайта РИСИ*

# Սանկտ-Պետերբուրգի ու Երեւանի հարաբերություններում նոր փուլ է սկսվում

*Գոհար Մարտիրոսյան*

Սանկտ-Պետերբուրգի Վասիլեօստրովսկի ու Երեւանի Արաբկիրի շրջանների հարաբերություններում նոր փուլ է սկսվում: 2012թ-ին դրանց միջեւ ստորագրվել էր համագործակցության համաձայնագիր: Կապերի հետագա զարգացումը քննարկվեց Վասիլեօստրովսկի շրջանի ղեկավարության եւ Արաբկիրի պատվիրակության հանդիպման ընթացքում: Հայկական պատվիրակությունը ղեկավարում էր Արաբկիր վարչական շրջանի ղեկավար Հրայր Անտոնյանը: Հանդիպմանը ներկա էին Սանկտ-Պետերբուրգում Հայաստանի Գլխավոր Հյուպատոս Հրայր Կարապետյանն ու Երեւանի քաղաքապետարանի ներկայացուցչության ղեկավար Արմենակ Կարապետյանը: Հրայր Անտոնյանն ընթերցեց Երեւանի քաղաքապետ Տարոն Մարգարյանի ուղերձը:

«Վստահ եմ, որ Արաբկիրի եւ Վասիլեօստրովսկի շրջանների բարեկամական հարաբերությունները, որոնք ձեւավորվել են Երեւանի եւ Սանկտ-Պետերբուրգի համագործակցության շրջանակներում, ամրապնդվելու եւ զարգանալու են, նպաստելով մեր երկրների միջեւ բարեկամական հարաբերությունների ընդլայնմանը», – ասեց Անտոնյանը:

Քննարկվեցին հարաբերությունների խորացման ուղղությունները՝ մշակութային եւ մանկական մարզական միջոցառումների շրջանակում փոխադարձ այցեր եւ այլն: Պատվիրակությունները նվերներ փոխանակեցին եւ մեկնեցին Կամսկի այգի, որտեղ տեղի ունեցավ հայկական խաչքարի հանդիսավոր բացումը:

«Սակտ-Պետերբուրգ քաղաքում տեղադրվում է խաչքար, որը որ Երեւանի քաղաքապետի կողմից խոստում էր Սանկտ-Պետերբուրգի մեր հայրենակիցներին, ու նաեւ Սանկտ-Պետերբուրգ քաղաքի բնակիչներին, եւ այսօր խաչքարը տեղադրվում է ի պատիվ մեր շրջանների բարեկամության», – ասեց Հրայր Անտոնյանը:

«Այս այգում գալիք տարի տեղադրվելու է Կոմիտասի հուշարձանը, Երեւանի Արաբկիրի շրջանում եւս կտեղադրվի հուշարձան: Այն, հավանաբար, նվիրված կլինի Լենինգրադի շրջափակման զոհերի հիշատակին», – ասեց Սանկտ-Պետերբուրգի Վասիլեօստրովսկի շրջանի ղեկավար Յուլիա Կիսելյովան:

«Այս հիասքանչ քաղաքում խաչքարի տեղադրումը խորհրդանիշն է այն բանի, որ հայկական եւ ռուսական արժեքներն անբաժան են, ինչպես մեր եղբայրական ուղղափառ հավատքը, պատմությունը եւ մշակույթը: Հատկանշական է, որ Սանկտ-Պետերբուրգի հայ համայնքը սկիզբ է առել Պետրոս Մեծի օրոք հենց Վասիլեւսկի կղզում» – կիսվեց Սանկտ-Պետերբուրգում Հայաստանի գլխավոր հյուպատոս Հրայր Կարապետյանը:

«Առաջին անգամ խաչքար տեղադրվեց ոչ եկեղեցու տարածքում: Այս այգում գարնանը տեղադրվելու է նաեւ Կոմիտասի արձանը, եւ այս այգին վերանվանվելու է Երեւանյան: Դա Երեւանի եւ Սանկտ-Պետերբուրգի միջեւ համագործակցության դրական արդյունքներից մեկն է», – ասեց Սանկտ-Պետերբուրգում Երեւանի քաղաքապետարանի ներկայացուցչության ղեկավար Արմենակ Կարապետյանը:

Խաչքարի օրհնության կարգ կատարեց Վսեվոլոժսկի հայկական եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Տեր Արշակ քահանա Նազարյանը:

Միջոցառմանը ներկա էին Սանկտ-Պետերբուրգի կառավարության ներկայացուցիչներ, ԱՊՀ ՄԽՎ խորհրդի Գլխավոր քարտուղարի տեղակալ Հայկ Չիլինգարյանը, Հայ Առաքելական եկեղեցու եւ համայնքի ներկայացուցիչներ, Վասիլեօստրովսկի շրջանի բնակիչներ:

# Блестящее выступление «Вардавара» в Санкт-Петербурге

*Арминэ Кареян*

К числу ансамблей московского Центра «Айордяц тун» Российской и Ново-Нахичеванской епархии прибавился еще один. Около полутора лет назад Маргарита Григорян, имеющая богатую биографию в сфере танцевального искусства, взялась вывести маленьких артистов на большую сцену.

Благословением Главы епархии Архиепископа Езраса Нерсисяна дети получили возможность выступать в качестве самостоятельного ансамбля «Вардавар» и уже 8 ноября 32 танцора от 6 до 14 лет при поддержке председателя Попечительского совета епархии Самвела Карапетяна отправились в Петербург с концертом.

«Это путешествие создало своеобразную связь между участниками ансамбля: они стали еще ближе друг другу, с другой стороны, решили не уступать друг другу в мастерстве. За время концерта, продлившегося более двух часов, местный танцевальный ансамбль представил три номера для того, чтобы наши танцоры смогли перевести дух», – отметила Маргарита Григорян.

Петербургский зритель встретил «Вардавар» бурными аплодисментами. Старший преподаватель СПбГУ Донара Мкртчян выразила мнение большинства зрителей, сказав, что давно уже не видела таких насыщенных патриотизмом выступлений, что она успела соскучиться по эмоциональности армянского танцевального искусства и такому высокому мастерству.

На вопрос, есть ли в ансамбле дети, которые хотели бы стать профессиональными танцорами, Маргарита Григорян ответила: «Есть, конечно. Например, Манэ Тертерян, которая представила сольный танец «Мечта Манэ».

Диана Костанян вернулась в Москву под сильным впечатлением. На вопрос о том, что ей больше всего понравилось в поездке, танцовщица ответила: «Местные армяне встретили нас так тепло и радушно, что нам казалось – мы в Армении. Мы впечатлены армянским церквями Петербурга, очень понравился Исаакиевский собор, а прогулки по городу были просто удивительны».

На концерте присутствовали Генеральный консул Армении в Санкт-Петербурге Грайр Карапетян, настоятель церкви Св. Екатерины священник о. Саркис Чопурян, настоятель всеволожской церкви Св. Богородицы священник о. Аршак Назарян, преподаватели и учащиеся Учебно-воспитательного центра имени Лазаревых Армянской церкви СПб, многочисленные зрители.

# ПАМЯТНИК КОМИТАСУ БУДЕТ УСТАНОВЛЕН В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Памятник великому армянскому композитору Комитасу будет установлен в Петербурге летом 2015 года в связи со 100-летим Геноцида армян в Османской империи.

Находившийся в Санкт-Петербурге мэр Еревана Тарон Маркарян в сопровождении генерального консула РА Грайра Карапетяна и главы представительства Мэрии Еревана в Санкт-Петербурге Арменака Карапетяна посетил мастерскую скульптора Левона Бебутяна и ознакомился с процессом работ по созданию памятника, которые ведутся по инициативе ереванского градоначальника в рамках сотрудничества между Ереваном и Петербургом.

Высеченный из натурального камня памятник высотой в три метра планируется установить на территории центрального сквера Василеостровского административного округа, который в будущем будет переименован в Ереванский сквер. Маркарян отметил, что установка памятника Комитасу, где в настоящее время установлены хачкары, станет стимулом для того, чтобы сквер стал местом паломничества армян.

# ПАЛОМНИЧЕСТВО НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

С благословения главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви Архиепископа Езраса Нерсисяна и под руководством настоятеля армянской церкви Святой Екатерины Санкт-Петербурга священника о. Саркиса Чопуряна паломники из Санкт-Петербурга находились в Иерусалиме вместе с группами из Нижнего Новгорода и Калининграда.

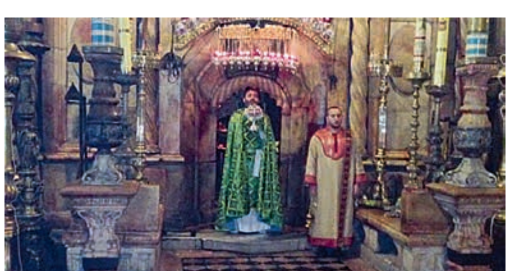
Мы посетили все основные библейские места и святыни. Нам удалось помолиться и причаститься в Храме Гроба Господня. Это было незабываемое паломничество! Программа была очень интересной, мы вернулись из поездки одухотворенные и вдохновленные. Иерусалим. Святая Земля. Почему стремится туда душа верующего христианина? Чтобы ответить на этот вопрос, надо съездить туда и получить ответ. Причем ответ этот станет ясен только тогда, когда ты вернешься со Святой Земли. Дай Бог сохранить полученную благодать в нашей душе на долгое время! Воспоминания об этой поездке навсегда останутся в нашем сердце!

Армянской Апостольской церкви принадлежат престолы в Храме Гроба Господнего, в Храме Успения Божьей Матери и в Храме Рождества в Вифлееме. Мы побывали также в Гефсиманском саду, монастыре Свв. Иаковов, монастыре Святого Спасителя, монастыре Вознесения, Горе Фавор, монастыре св. Герасима на берегу реки Иордан, церкви первенства св. Петра в селе Табха, монастыре Двенадцати Апостолов в городе Капернаум, в Галилее, на горе Сион.

Еще раз большое спасибо о. Саркису и о. Себеосу и искренняя благодарность руководителю духовной семинарии о. Теодоросу и о. Геворгу, которые просто поразили своими познаниями и умением донести до каждого члена группы значение посещаемых мест на Святой Земле.

Благодарим Бога за то, что он сподобил нас побывать на Святой Земле! Выражаем сердечную благодарность за великолепную организацию паломнической поездки на Святую Землю. Спаси Вас Господь!

*Наталья Потапейко*



# Քրիստոնեական կինոյի “Նեւսկի բլագովեստ” 8-րդ փառատոնը

Սանկտ-Պետերբուրգում հնչեց հոգեւոր ֆիլմերի տոնն ավետող կոչնակը: Քրիստոնեական կինոյի “Նեւսկի բլագովեստ” 8-րդ փառատոնն այս տարի նվիրված էր Ռուսաստանի ամենապաշտելի սրբերից մեկի՝ Սերգի Ռադոնեժսկու 700-ամյակին: Արգենտինայից, Կորեայից, Հունաստանից, Ֆրանսիայից, Լիտվայից, Լատվիայից, Ուկրաինայից, Բելոռուսից եւ Ռուսաստանից ներկայացված շուրջ 400 ֆիլմերից փառատոնին մասնակցելու համար ընտրվել է 70-ը: Եւ դրանց թվում էին նաեւ հայ ռեժիսորների աշխատանքներ:

Ռաիսա Եվդոկիմովա, փառատոնի ղեկավար. «Այս տարի հայկական կինոյի հիանալի երեկո ունեցանք Սանկտ-Պետերբուրգի սուրբ Կատարինե հայկական եկեղեցու մշակութային կենտրոնում: Ցուցադրվեցին հիասքանչ ֆիլմեր: Ֆանտաստիկ է, երբ դահլիճը լեփ-լեցուն է, եւ մարդիկ անգամ կանգնած են ոտքի վրա, բայց չեն հեռանում: Ուրեմն ֆիլմերը լավն են, եւ փառատոնը՝ պահանջված»:

Հայկական ֆիլմերի երեկոյին ներկա էին Սանկտ-Պետերբուրգում ՀՀ Գլխավոր հյուպատոս Հրայր Կարապետյանը, ԱՊՀ ՄԽՎ խորհրդի գլխավոր քարտուղարի տեղակալ Հայկ Չիլինգարյանը, համայնքի հոգեւոր եւ աշխարհիկ ղեկավարությունը, հայ, ռուս եւ օտարերկրացի հանդիսատեսներ: Ռեժիսոր Վահե Գեւորգյանը ներկայացրեց երկու ֆիլմ՝ արժանանալով փառատոնի պատվոգրի: Ցուցադրվեց նաեւ ռեժիսոր Կարեն Թովմասյանի “Մի նամակի պատմություն” ֆիլմը: Այն պատմում է լեգենդար “Արարատ-73”-ի պաշտպան Արմեն Սարգսյանի կնոջ նամակի մասին, որում նա օգնություն էր հայցում Ախալցխայի շրջանի Ծղրուտ գյուղի մոտ գտնվող, հրաշագործություններով հայտնի մատուռի վերականգնման գործում: Նա համոզված էր, որ մատուռում աղոթելը կնպաստի քաղցկեղով հիվանդ ֆուտբոլիստի ապաքինմանը: Պետերբուրգաբնակ բարերար Հրաչյա Պողոսյանը՝ ջանալով կատարել նրա խնդրանքը, աստվածահաճո գործերի մի ողջ շղթա է նախաձեռնել:

Հովհաննես Գռիգորյան, «Մի նամակի պատմություն» ֆիլմի պրոդյուսեր. «Շատ հետաքրքրիր էր ֆիլմի պատրաստումը, որովհետեւ նման չէր այլ ֆիլմերի, մի յուրահատուկ պատմության հետ կապված էր: Լեգենդար ֆուտբոլիստ արմեն Սարգսյանի անձի հետ կապված մի խնդիր էր»:

Կարեն Թովմասյան, «Մի նամակի պատմություն» ֆիլմի ռեժիսոր. «Մոտ 6 ամիս աշխատեցինք ֆիլմի վրա: Տեսաֆիլմն իր բնույթով մարդկանց որպեսզի ավելի մոտեցնի հավատքին»:

Հրաչյա Պողոսյանի ջանքերով այս տարի նաեւ վերականգնվեց Լազարյանների հռչակավոր տոհմի շիվ հանդիսացող Աննա Աբամելիք-Բարատինսկայայի եւ նրա ամուսնու՝ Իրակլիի շիրմաքարը, որը քանդվել էր խորհրդային տարիներին: Այդ մասին պատմող ֆիլմը եւս մասնակցեց փառատոնին: Ժապավենի հեղինակն է Հանրային հեռուստաընկերության “Առաջին լրատվական” ծրագրի՝ Սանկտ-Պետերբուրգում սեփական թղթակից Գոհար Մարտիրոսյանը:

Հրաչյա Պողոսյան, բարերար. «Շատ շնորհակալ եմ Գոհար Մարտիրոսյանին, որ ինքը խորին ձեւով փորձեց անցնել պատմության այդ էջերը, այդ տարիները, երբ ապրել է Աննա Աբամելիքը ու շատ մեծ աշխատանք կատարելով, ինքը գտավ շատ կարեւոր փաստեր Աննա Աբամելիքի, Լազարյանների ներդրման մասին Հայ առաքելական եկեղեցում, ռուսական պատմության մեջ, Պետերբուրգի կյանքում»:

Երկու ֆիլմերի հեղինակներն արժանացան Սանկտ-Պետերբուրգի ուղղափառ հոգեւոր ակադեմիայի պատվոգրերի եւ Մոսկվայում լույս տեսնող “Նոեվ Կովչեգ” պարբերականի շնորհակալագրերի՝ հայ-ռուսական մշակութային կապերի զարգացման համար: Ցուցադրությունից առաջ Սանկտ-Պետերբուրգում ՀՀ Գլխավոր հյուպատոս Հրայր Կարապետյանը բարերար Հրաչյա Պողոսյանին հանձնեց իր շնորհավորանքը՝ Մովսես Խորենացու մեդալին արժանանալու կապակցությամբ: Բարերարը պարգեւը ստացել էր նախագահ Սերժ Սարգսյանից՝ Հայաստանի անկախության տոնի կապակցությամբ: Իսկ փառատոնի փակման արարողության ժամանակ հայկական ֆիլմերի հեղինակները պարգեւատրվեցին “Նեւսկի բլագովեստի” պատվոգրերով: Պատվոգիր ստացավ Համլետ Հայրապետյանի եւ Յուրի Կարապետյանի “Արցունքներն աչքերին” ֆիլմը:

# Мосты дружбы

Многолюден актовый зал лицея №369 Красносельского района Санкт-Петербурга. Первоклассники впервые представляют те страны, которые выбрали еще в мае. Среди них Шотландия, Греция, Индия, Франция, Россия, Перу. А 1-й Ж класс представляет Армению.

Еще летом дети получили сшитые в Армении национальные костюмы для 15 девочек и 15 мальчиков.

Звучит прекрасная музыка «Арцах» Ара Геворгяна. Выступает 1-й Ж класс. Родители Арама Бешлияна, единственного армянина класса подготовили очень содержательную презентацию. Дети в национальных костюмах с помощью танца передали дух армянского народа. После танца на сцену вышел Арам.

- Я Арам Бешлиян, ученик 1-го Ж класса 369-го лицея. Я армянин и сегодня Вам расскажу про Армению.

Его останавливают одноклассники.

- Подожди Арам. Давай мы тебе расскажем об Армении. И присутствующие узнали, что Армения – древняя страна, расположенная у подножия библейской горы Арарат, которая является одним из символов Армении. Армяне первые приняли христианство как государственную религию в 301-м году. Армянский алфавит создал Месроп Маштоц в 406-м году, им пользуются до сих пор. Столица Армении – Ереван. Ему почти 2800 лет. Армянская кухня очень вкусная.

Никто не ожидал выноса настоящих кулинарных деликатесов армянской кухни, приготовленных родителями первоклашек. Зрители были в восторге.

Своим великолепным и мужественным выступлением подытожил презентацию Армении ансамбль «Зартонк» танцами кочари, ярхушта. Их запомнили все присутствующие.

Но это не все.

В воскресенье 26 октября весь 1-й Ж класс с родителями и классным руководителем Екатериной Ивановной Грамыко и воспитателем группы продленного дня Людмилой Федоровной Крупиной посетили Учебно-воспитательный центр им. Лазаревых ААЦ Санкт-Петербурга, расположенный по адресу Невский пр. д.40-42, где дополнительно учится Арам Бешлиян.

Гостей принимала директор центра Рузанна Кургинян.

Сначала все собрались у хачкара рядом с церковью Св. Екатерины, присутствовали на литургии, ставили свечи у иконы Казанской Божьей Матери. Г-жа Кургинян рассказала о роли церкви в жизни армянского народа, Присутствующие узнали, что благодаря вере и собственной письменности армянский народ существует до сих пор.

Потом гости побывали в культурном центре армяно-русской дружбы «Вернатун». Посмотрели выставку армянских художников. На 3-м этаже узнали о Католикосе всех армян Гарегине II, увидели восстановленную историческую лепку особняка и узнали о великих благотворителях и меценатах – графах Лазаревых.

И, наконец, 4-й этаж – учебно-воспитательный центр. Гости с огромным интересом слушали директора центра, которая рассказывала об архиепископе Езрасе Нерсисяне – главе Российской и Ново-Нахичеваньской епархии ААЦ, об отце Саркисе Чопуряне – настоятеле церкви св. Екатерины, о воскресной школе. Гости посмотрели классы воскресной школы, а в 1-м Б классе, где учится Арам, прослушали урок армянского языка. Учительница Амалия научила детей армянским словам: барев – здравствуй, арев - солнце, тун - дом, анун - имя. После урока дети позавтракали вместе с воспитанниками центра.

Далее последовал маленький концерт. Выступил вокальный ансамбль центра «Аве-

тум». Дети танцевали, играли на дудуке, читали стихи.

Мероприятие закончилось всеобщей молитвой «Отче наш».

Все довольны.

Такие встречи делают детей разных национальностей увереннее, добрее, доброжелательнее. Дети поняли, что, будучи разными, они очень похожи.

*Завуч воскресной школы Мария Нерсисян*
*Член Художественного совета Учебно-воспитательного центра Анна Баграмян*

# 7 фраз, которые родители должны каждый день говорить своим детям

*Семь самых удачных альтернатив, которые, к тому же, помогут воспитать в ребенке выносливость и жизнерадостность, необходимую для преодоления всех испытаний судьбы!*

Существует много способов сказать «я тебя люблю» своим детям, не произнося при этом ни одного из этих маленьких, но очень значимых слов. Ниже описано семь самых удачных альтернатив, которые, к тому же, помогут воспитать в ребенке выносливость и жизнерадостность, необходимую для преодоления всех испытаний судьбы. Ведь, нужно признать, как бы мы не старались пройти свой путь без единой задоринки, жизнь все равно преподносит нам массу сюрпризов. Это не значит, что вы должны буквально произносить каждый день следующие семь фраз, слово в слово. Нет, пользуйтесь ими исходи из ситуации, и главное – старайтесь не просто говорить, а показывать это своим детям.

***1. «Я верю в тебя»***

Одна женщина поделилась своей забавной историей на эту тему. Она говорила своему трехлетнему сыну «Я верю в тебя», и, очевидно, эта вера вернулась к ней, словно бумеранг. Однажды она долго искала свои ключи от квартиры. В определенный момент она просто завалилась на диван в отчаянии, что не может их найти. Вдруг она почувствовала, как кто-то дергает ее за штанину: «Мамочка, я знаю, ты можешь найти свои ключи. Я верю в тебя!» Эти слова будто бы открыли ей второе дыхание. Она отодвинула комод – эврика! Ключи найдены. Действительно, фраза «я верю в тебя» имеет по-настоящему мотивирующую силу!

***2. «Никогда не сдавайся»***

Этой фразой можно подбодрить ребенка, разрядить обстановку, произнеся фразу в возвышенном, слегка игривом тоне. Вы должны подтолкнуть его искать выход из ситуации. Как пример можно описать историю той же женщины и ее трехлетнего сына. Когда они вместе собирали пазлы, малыш усердно пытался всунуть один пазл в неподходящий участок картинки, при этом повторяя: «Никогда не сдавайся! Никогда не сдавайся!» Мама поправила его: «Ты не должен сдаваться, но, возможно, сейчас ты делаешь что-то неправильно. В таком случае тебе нужно остановиться, обдумать свои действия, и разработать новую стратегию. Если ничего не меняется, несмотря на твои старания, тебе необходимо найти другой путь достижения цели – придумать новую стратегию, чтобы получить желаемый результат». Нужно объяснить ребенку, как важно не сдаваться, а также, что нужно быть открытым для новых решений.

***3. «Мы учимся в процессе»***

Ваш ребенок должен понять, что трудности и ошибки – это нормально. Постарайтесь научить его не расстраиваться из-за небольших оплошностей. Важно напоминать ему об этом не только в моменты поражений, но и перед важными, ответственными событиями и решениями в его жизни.

***4. «Каждый профессионал когда-то был учеником, как ты сейчас»***

Очень важно время от времени напоминать вашему чаду, что каждый непревзойденный в чем-либо человек не был таковым в начале своего жизненного пути. Пускай ваши дети растут с пониманием того, что ошибаться – это нормально. Проигрывать – это нормально. Бороться – это нормально. НЕнормально думать, что ошибки, поражения и борьба – это перманентные вещи бытия. Ребенок должен понять, что это только мост для переправы к своей цели, к своей непревзойденности. Дайте понять своему ребенку, что терпение, настойчивость и старания куда более важны, нежели совершенство.

***5. «Поражение – это не выбор»***

Говорите со своим ребенком о том, что значит эта фраза. Объясните, что он должен добиваться своего, любой опыт воспринимать как урок, и видеть в этом не поражение, а новые возможности для своей «учебы» и новые стратегии. Поражение не может быть выбором. Выбор – это учиться, расти, отпускать то, что мы переросли, любить себя за настойчивость и верить в свои силы.

***6. «Ты должен учиться на каждом синяке и каждой ссадине»***

Каждый раз, когда ваш ребенок делает что-то не так, попадает в неприятную ситуацию, спрашивайте его, чему он научился на этом опыте. Поговорите с ним об этом, объясните, что мы все учимся на своих ошибках, проколах, синяках и ссадинах. Научите его делать выводы из каждой ситуации.

***7. «Ты в безопасности. Ты окружен любовью и заботой»***

Вы можете вспомнить момент из своего детства, когда вы чувствовали себя в безопасности, чувствовали любовь и заботу вокруг? Это моменты спокойствия и тепла, гармонии со всем, что окружает ребенка. Крайне важно растить ребенка в атмосфере любви и заботы, чтобы он чувствовал себя в безопасности. Это позитивно влияет на его самооценку, помогает ему стать сильнее и храбрее. Каждый вечер, когда вы укладываете свое маленькое сокровище спать, говорите ему: «Ты в безопасности. Ты окружен любовью и заботой». Говорите эти слова нежно и спокойно, чтобы они запомнились ему, и сопровождали как эхо даже во взрослом возрасте, чтобы он мог их вспомнить в моменты стресса и трудностей.

# Սանկտ-Պետերբուրգ եկավ "Տերտերյանի ժամանակը"

*Գոհար Մարտիրրոսյան*

Շոստակովիչի անվան ակադեմիական ֆիլհարմոնիայի Մեծ դահլիճում հնչեց կոմպոզիտորի ամենահայտնի՝ երրորդ սիմֆոնիան:
"Տերտերյանի ժամանակը" համերգը, որի ընթացքում հնչեցին նաեւ Ալֆրեդ Շնիտկեի եւ ժամանակակից կոմպոզիտոր Միխայիլ Կռուտիկի ստեղծագործություններ, կազմակերպել էին Ա. Տերտերյանի անվան Միջազգային մշակութային հիմնադրամը, Սանկտ-Պետերբուրգի Հայ առաքելական եկեղեցու մշակութային կենտրոնն ու "Մշակույթ եւ ապագա" բարեգործական հիմնադրամը՝ ՀՀ Գլխավոր հյուպատոսության աջակցությամբ: Համերգից առաջ ցանկացողները կոմպոզիտորի կյանքին եւ ստեղծագործությանը ծանոթանացան երաժշտական քննադատ Կոնստանտին Ուչիտելի եւ պրոդյուսեր Լեւ Շուլմանի դասախոսության շնորհիվ: Վերջինը Եկատերինբուրգից է՝ քաղաք, որի հետ սերտորեն կապված է եղել Տերտերյանը եւ որտեղ կնքել է մահկանացուն:
Լեւ Շուլման, պրոդյուսեր, թատերագիր. «Եկատերինբուրգում, կարելի է ասել, Տերտերյանի մոլուցք կա: Այս օրերին քաղաքի ղեկավարությունը քննարկում է փողոցներից մեկը նրա անունով կոչելու հարցը: Ծրագրվում է նաեւ տուն-թանգարանի վերածել այն բնակարանը, որտեղ նա անցկացրել է 1993-94թթ-երի ձմեռը: Եկատերինբուրգը, երեւի, աշխարհի միակ քաղաքն է, որտեղ կատարվել են Տերտերյանի բոլոր սիմֆոնիաները»:

Տերտերյանի 85-ամյակին նվիրված երեկոն մաս է կազմում Հայոց Ցեղասպանության 100-ամյակին նվիրված միջոցառումների շարքին, որը Պետերբուրգի հայ համայնքը սկսել է իրականացնել 2014թ-ի ապրիլից:
Կոնստանտին Ուչիտել, երաժշտական քննադատ. «Եթե մենք չհիշենք 1915թ-ը, եթե մոռանանք Հայոց Ցեղասպանության մասին, այդպիսով թույլ կտանք, որ նման բաները կրկնվեն»:
Մարկ Գրուբարգ, Սանկտ-Պետերբուրգի հրեական հոգեւոր համայնքի ղեկավար. «Կարծում եմ, Հոլոքոսթի պատճառներից մեկն այն էր, որ համաշխարհային հանրությունը ժամանակին պատշաճ կերպով չարձագանքեց Թուրքիայում հայ ժողովրդի հետ կատարվածին: Ուստի ուրախ եմ, որ այսօր այս հրաշալի դահլիճում հավաքվել ենք եւս մեկ անգամ աշխարհի բոլոր ժողովուրդների ուշադրությունը հրավիրելու այն փաստի վրա, որ մարդկանց ոչնչացումն ազգային կամ որեւէ այլ հատկանիշով անթույլատրելի է»:
Ռուսաստանի վաստակավոր արտիստ, անվանի խմբավար Ալեքսանդր Տիտովը, ով երեկոյի ընթացքում ղեկավարեց Սանկտ-Պետերբուրգի Հայ Առաքելական եկեղեցու մշակութային կենտրոնին կից երիտասարդական սիմֆոնիկ նվագախումբը, խոստովանում է, որ Նեւայի ափերին Տերտերյանի երաժշտությունն այդքան էլ հաճախ չի հնչում:
Ալեքսանդր Տիտով. «Երկրորդ անգամ եմ անդրադառնում նրա ստեղծագործությանը: Նույն այս դահլիճում մոտ 4 տարի առաջ խմբավարել եմ նրա 8-րդ սիմֆոնիան, որը շատ մեծ տպավորություն էր գործել հանդիսատեսի վրա»:
Երրորդ սիմֆոնիայում Տերտերյանն առաջին անգամ նվագախմբի մեջ հայկան ազգային գործիքներ է մտցրել: Դուդուկի եւ զուռնայի պարտիաները պետերբուրգցի հանդիսատեսի համար կատարեցին միջազգային մրցույթների դափնեկիրներ Վարդան Հարությունյանն ու Արսեն Գրիգորյանը:
Համերգի նախօրեին Սանկ-Պետերբուրգի Հայ առաքելական եկեղեցու մշակութային կենտրոնում կայացել էր Ավետ Տերտերյանի մասին պատմող վավերագրական ֆիլմների ցուցադրություն:

# Презентация изданий «Армяне в битве за Ленинград» и «Судьба разведчика»

В рамках подготовки к 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне в Российско-армянском культурном центре «Вернатун» армянской церкви Св. Екатерины Санкт-Петербурга прошла презентация двух новых изданий – «Армяне в битве за Ленинград» и «Судьба разведчика».

Биографический справочник «Армяне в битве за Ленинград» - документальный рассказ об армянских воинах – участниках битвы за Ленинград. Она стала желанием их детей и внуков от сердца сказать спасибо тем, кто для нас свят. В подготовительный период предполагалось внести в нее имена лишь погибших армянских воинов, сражавшихся на Ленинградском фронте. Но как быть с остальными, выжившими? Неужто солдату освободителю, чтобы быть увековеченному, нужно непременно погибнуть?! И с этой минуты решение собрать максимум биографий воинов – погибших и избежавших гибели – уже не имело альтернативы.

Из 100 тысяч армянских защитников Ленинграда 20 тысяч не вернулись домой. В данный том вошло меньше 3000 биографий.

Издание книги благословили Католикос Всех Армян Гарегин Второй, глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ Архиепископ Езрас. В книгу вошли также отклики Председателя Совета Федерации РФ Валентины Матвиенко, Премьер-министра Армении Овика Абрамяна, Министра обороны Армении Сейрана Оганяна, Губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко, Генерального консула Армении в СПб Грайра Карапетяна, заместителя Генерального секретаря Межпарламентской ассамблеи СНГ Айка Чилингаряна, Председателя правления Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Ирины Скрипачевой о доблести армянских воинов.

Инициатором и заказчиком издания выступил, общественный деятель Почетный член Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Грачья Погосян, составителями – Армен Меружанян, главный редактор газеты «Аватамк», под грифом которой издание увидело свет, и Председатель Постоянной Ленинградской комиссии поиска и увековечения памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны при Комитете ветеранов войны и военной службы-однополчан Виктор Кунтарев.

Автор нового, расширенного издания книги «Судьба разведчика» – начальник разведки Ленинградского военного округа в 1968-1975 годах, генерал-майор в отставке Михаил Березкин. Кавалер девяти боевых орденов рассказывает о малоизвестных эпизодах Великой Отечественной войны, противостояния СССР и стран Запада в период "холодной войны", о встречах с известными людьми. 95 лет жизни — это целая эпоха, которая нашла правдивое отражение на страницах книги воспоминаний фронтового разведчика. Воспоминания генерала Березкина об этих разных, порою очень сложных для нашей страны десятилетиях имеют большую общественную значимость. Многочисленные добрые отзывы читателей - высшая оценка не только книги, но и жизни ветерана.

Это дополненное и расширенное издание тоже было профинансировано меценатом Грачья Погосяном.

Открытие мероприятия началось с благословения настоятеля армянской церкви Св. Екатерины о. Саркиса Чопуряна.

На презентации присутствовали Председатель Национального Собрания Республики Армения Галуст Саакян, Вице-спикер Эрмине Нагдалян с делегацией депутатов Парламента Армении, ветеран Великой Отечественной войны, участник Сталинградской и Курской битв, операции «Багратион», форсирования реки Одер, Висло-Одерской и Берлинской операций, участник Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года и 9 мая 2005 года полковник Николай Синельников, заместитель Генерального секретаря Межпарламентской Ассамблеи государств, участников СНГ Айк Чилингарян, Генеральный консул Республики Армения в Санкт-Петербурге Грайр Карапетян, главный редактор газеты «Ноев ковчег» Григорий Анисонян, председатель правления Всемирного клуба Петербуржцев Валентина Орлова, заместитель председателя правления Санкт-Петербургского общества «Жители блокадного Ленинграда» Людмила Виноградова, внук генерал-майора Михаила Березкина Михаил Чернышев, Заслуженный работник культуры РФ Юрий Кленов, члены армянской диаспоры Санкт-Петербурга.

Был продемонстрирован видеоролик с приветственным словом 95-летнего Михаила Березкина, который не смог придти по состоянию здоровья, и короткометражный фильм о деятельности Грачья Погосяна, построившего двенадцать памятников, посвященных сохранению исторического наследия Великой Отечественной войны.

Выступающие подчеркнули важность изданий в преддверии 70-ой годовщины Великой Победы и увековечении имен героев, усиления патриотической работы в области сохранения и недопущения искажения исторической правды о Великой Отечественной войне.

От имени Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентины Матвиенко Грачья Погосяну вручили почетную грамоту и медаль совета МПА-СНГ.

Медали «За вклад в ветеранское движение» от международной ассоциации офицеров запаса, а также благодарности от Санкт-Петербургской общественной организации «жители блокадного Ленинграда» были вручены Армену Меружаняну и Виктору Кунтареву.

# Նոր հրատարակություն

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ծայրագույն Պատրիարք և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի օրհնությամբ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Հրատարակչական բաժինը Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի Գևորգյան հոգևոր ճեմարանի հիմնադրման 140-ամյակի առիթով վերահրատարակել է Հայ Եկեղեցու 123-րդ գահակալ Տ. Տ. Գևորգ Դ Կոստանդնուպոլսեցի Քերեստեճյան (1866-1882) Հայրապետի կենսապատումը՝ «Գևորգ Դ Մեծագործ Կաթողիկոս Ամենայն Հայոց» վերնագրով:

Գիրքը ճեմարանի հիմնադրման 25-րդ տարեդարձի կապակցությամբ հեղինակվել է հայ ականավոր լեզվաբան, գրականագետ Մանուկ Աբեղյանի (1865-1944) կողմից: Այն մեծագույն հարգանքի և սիրո տուրք է 19-րդ դարի կեսերին գործած Գևորգ Դ Մեծագործ Հայրապետի խնկելի հիշատակին, ինչպես նաև արժանահավատ վավերագիրն է Գևորգյան հոգևոր ճեմարանի հիմնադրման և գործունեության:

Գիրքը տպագրվել է մեկենասությամբ «Սարգիս Գաբրիելյան» հիմնադրամի:

# Призвание – спасатель

*Интервью заведующей библиотеки №8 Калининского района Е.Ю. Голубевой с участником ликвидации аварии на ЧАЭС Альбертом Мкртумяном*

***Альберт Рубенович, расскажите, как Вы стали работать на Чернобыльской АЭС и какие выполняли работы?***

В феврале 1986 г. на Волгоградской АЭС была организована комиссия по набору специалистов для монтажа оборудования АЭС в составе 12 человек. Нас экзаменовали, используя стандартный вопросник из 10 вопросов. Признаться, особого желания ехать в эту командировку я не испытывал, но так получилось, что дал правильные ответы на все поставленные вопросы и был назначен начальником Припятского монтажного участка треста КавказЭнергоМонтаж. Мы монтировали все оборудование, кроме самих реакторов, за монтаж которых которого отвечали специалисты Украинского треста “Ютем”.

Я приехал на ЧАЭС в начале марта 1986 г. Занимался организацией работы на участке, подбором персонала. Нашему участку поручили монтаж хранилища жидких и твердых отходов. Хранилище должно было состоять из двенадцати емкостей из нержавеющей стали объемом по сто кубических метров, вмонтированных в железобетонные ячейки. Работы мы вели на новых участках 5 и 6, которые должны были вводиться в эксплуатацию в четвертом квартале 1986 г.

***Где Вы находились в момент аварии?***

Специалистов нашего треста разместили в гостинице “Полесье”. Авария произошла около часа ночи. В начале третьего нас разбудили и сообщили, что была авария и погибло два человека. До утра мы бездействовали. В семь часов получили команду организовать отгрузку песка для засыпки кровли третьего блока и шахты реактора 4 блока. Засыпку должны были осуществлять вертолетчики, которые подлетели только к десяти утра. Как мы узнали позже, первыми в зоне аварии оказались команда из 27 пожарных, которым, к счастью, частично удалось локализовать огонь. Многие из них погибли во время пожара. Честно говоря, руководство АЭС оказалось совершенно неподготовленным к произошедшему и в первые часы после аварии, можно сказать, просто бездействовало.

***Как вы действовали дальше?***

28 апреля в тресте управления КавказЭнергоМонтаж я доложил обстановку на участке управляющему треста Чурбанову В.М. Срочно был вызван работник КГБ и с меня взяли слово, что я ничего не буду разглашать о произошедшем на АЭС. Повторно я общался с представителями органов 29 апреля. Оставили меня в покое лишь после того, как в средствах массовой информации сообщили об аварии. Работников моего участка эвакуировали из Припяти в Баку лишь 30 апреля. Все это время люди находились в зоне поражения.

***Были ли Вы в зоне аварии после событий 26 апреля?***

Да, мне пришлось еще раз поехать в командировку в октябре 1986 года. Я занимался документацией, отчетами по работе участка, которым руководил.

***Скажите, какие меры предприняло руководство страны в первые дни трагедии?***

К сожалению, генеральный секретарь КПСС занимался подготовкой помпезной майской демонстрации в Киеве. Основной задачей было скрыть от советского народа, да и всего мира масштабы произошедшей трагедии. Вся ответственность за ликвидацию последствий аварии была возложена на одного человека – Н.И. Рыжкова. Несмотря на то что, первые, самые драгоценные часы после аварии были потеряны, он сумел четко и грамотно организовать работы на ЧАЭС. Благодаря его грамотному руководству и самоотверженности людей удалось за 9 дней закрыть реактор четвертого блока и устранить пожар на кровле реактора третьего блока. Честно говоря, мы все, непосредственные свидетели трагедии, были уверены, что взрыв реактора 3 блока неминуем.

***Как Вы думаете, в чем причина аварии на Чернобыльской АЭС?***

Блоки мощностью более 50мгВт можно было останавливать только по согласованию с Москвой. Руководство станции запросило разрешение на остановку работы четвертого блока, но процесс согласования затянулся на несколько часов и за это время реактор, который имел 5 степеней защиты, стал неуправляемым. Уже после аварии появилось мнение, что причиной произошедшего была диверсия с применением сверхсовременного пучкового оружия, установленного на искусственном спутнике. За 25 секунд до взрыва люди, дежурившие на реакторе, почувствовали толчок. Им показалось, что произошло землетрясение. Конечно, все это предположения. Что случилось на самом деле, мы, простые люди, до сих пор не знаем. Если вспоминать прошлое, то некоторые эксперты считают, что диверсией с применением сверхсовременного оружия было и землетрясение 1988 года в Армении. До сих пор армянский народ с благодарностью произносит имя Николая Ивановича Рыжкова, который и в Армении руководил штабом по ликвидации последствий землетрясения.

***Какие территории пострадали от аварии на ЧАЭС?***

Радиоактивному загрязнению подверглась значительная часть Украины, территория Белоруссии, Брянская и Калужская области РФ, а также некоторые страны Восточной Европы. Население в радиусе 30 км от места взрыва было эвакуировано полностью. И до сих пор на этой земле нет никаких населенных пунктов. А работы в зоне аварии ведутся до сегодняшнего дня.

***Сколько лет Вы проработали в системе энергетики?***

Более 30 лет. Свою трудовую деятельность я начинал инженером отдела наладки Львовского ОРГЭСА, потом много лет проработал в тресте КавказЭнергоМонтаж, стал главным инженером монтажного управления треста.

***Уважаемый Альберт Рубенович, большое спасибо за интересное интервью. Я благодарю также и нашу аудиторию – преподавательский состав колледжа и всех студентов, посетивших нашу библиотеку сегодня.***

# Завершены реставрационные работы в церкви Пресвятой Богородицы в селе Одзун

Как сообщили в пресс-службе программы возрождения Одзуна, компания «ЛевГук», осуществляющая реставрационные работы, укрепила строение методом внутреннего усиления, ограничив вмешательство во внешний облик косметическими правками – очисткой стен и заменой потерявшего свойства известкового раствора. «Мы скорее занимались «лечением» древнего храма, чем ремонтом. Старались минимально вмешиваться в конструкцию, чтобы сохранить его архитектурную и историческую ценность», – рассказал исполнительный директор ЗАО «ЛевГук» Лев Гукасян.

Одзунской церкви, простоявшей 15 веков, угрожали трещины и корни растений, проросших на кровле и стенах в условиях влажного климата Лорийской области. На многих участках известковый раствор был полностью размыт. Задержка реставрации грозила разрушением храма под внешним воздействием, вероятность которого в сейсмоопасном регионе очень велика.

По словам Гукасяна, в разработке оригинальных методов внутреннего усиления участвовали лучшие армянские инженеры и специалисты Миланского политехнического института (Италия). В ходе работ применены прочные стекловолоконные тросы и ткани, с помощью которых укреплены купол и стены. Для того чтобы избежать разрушительного воздействия коррозии, реставраторы заменили прежние железные соединения высокоэффективными европейскими клеями.

При проведении подготовительных работ были обнаружены фрагменты орнамента и образцы черепицы VI века, предметы старинного быта. Кроме того, под кровлей купола сохранилась винная бутылка с запиской о результатах ремонта, проведенного в 1889 году на средства братьев Абовян. Документ передан в Институт – хранилище древних рукописей «Матенадаран» для восстановления и изучения.

Гукасян подчеркнул также, что взаимодействие исполнителей с заказчиком – выходцем из Лорийского региона, московским предпринимателем Мовсесом Дзаваряном, выделившим средства на восстановление храма, было очень конструктивным и доверительным.

Подобной реставрации по масштабу и техническим решениям в Армении еще не было. Удалось спасти и сохранить для потомков шедевр историко-архитектурного наследства.

В перспективе возможно также и утверждение дополнительного проекта по обустройству водоотвода во внешних галереях храма.

## Бронзовый бюст Дважды Героя Советского Союза летчика Нельсона Степаняна предполагается установить в парке Победы

В Петербурге установят памятник летчику, дважды Герою Советского Союза, гвардии подполковнику Нельсону Георгиевичу Степаняну. Эскизный проект и модель бюста скульптора Павла Игнатьева и архитектора Юрия Егиазарова были представлены для обсуждения рабочей группе по вопросам монументально-декоративного, художественного и информационно-рекламного оформления, комплексного благоустройства городской среды Санкт-Петербурга.

Как сообщает пресс-служба комитета по градостроительству и архитектуре, бронзовый бюст высотой 0,7 метра изображает Нельсона Степаняна в шлеме пилота и военной форме времен Великой Отечественной войны, скульптура расположена на постаменте в виде двух массивов серого гранита разных размеров. Общий размер композиции составит 3,85 метра.

Памятник Нельсону Степаняну предлагается установить в Московском парке Победы на Аллее Героев. Стоит отметить, что размер бюста летчика Степаняна соответствует уже установленным памятникам-бюстам на Аллее Героев. На сегодняшний день место установки находится на стадии согласования.

Члены рабочей группы единогласно одобрили архитектурно-художественное оформление памятника-бюста, но рекомендовали авторам проекта доработать оформление и текст таблички для размещения на постаменте памятника.

# МОЛИТВЫ НА РАЗНЫЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

## МОЛИТВА БОГУ ДУХУ СВЯТОМУ

Господь и учитель, кроткий и попечительный Бог Дух, одухотвори бушующее море мыслей моих милостью Твоей, о мироносный! Ныне наполни уста мои благословением, Господи ликования моего. Хотя я и недостойный храм обитания твоего, но Ты, щедрый в дарах Твоих, преврати меня хотя бы в орудие звучания гласа Твоего и, явив желанный гений неизреченного таинства Твоего, озари его пред ищущими его во славу и к чести великого имени Твоего.

## МОЛИТВА ПРЕД РАСПЯТИЕМ

Христос добрый и желанный, Тебе воздаю хвалу, преклонившись перед ликом Твоим, и всем рвением души моей умоляю и прошу Тебя запечатлеть в сердце мое ревностное желание веры, надежды и любви, а также истинное раскаяние в грехах моих, и твердую волю для исправления жизни моей, чтобы в душевном раздумье и сердечной горечи узреть пять ран Твоих, вспомнив пророческие слова, реченные пророком Давидом: «Искололи руки и ноги мои и сочли все кости мои».

## УПОВАНИЕ НА ПРЕСВЯТУЮ БОГОРОДИЦУ

Благословеннейшая святая Богородица, матерь милости и заступница за каждого верующего в Сына твоего. Твоему милосердному попечительству сегодня препоручаю себя. Огради меня от всех искушений древнего змия сатаны, чью голову ты размозжила, растоптав, дабы я, избавившись от грехов, удостоился служить тебе своей непорочной, чистой жизнью и славил твоего Сына Божия вместе с Отцом и Духом Святым ныне и присно и во веки веков. Аминь.

## МОЛИТВА СВЯТОМУ АНГЕЛУ ХРАНИТЕЛЮ

Ангел Христов, святой мой хранитель и покровитель души и тела моего, прости мне все, в чем я согрешил сегодня, и избавь меня от всякой хитрости идущего против меня врага, чтобы мне никаким грехом не прогневать Бога моего. Но молись за меня, грешного и недостойного раба, чтобы представить меня достойным благости и милости Святейшей Троицы и Матери Господа моего Иисуса Христа и всех святых. Аминь.

## МОЛИТВА О ЗАСТУПНИЧЕСТВЕ СВ. АПОСТОЛОВ

Ученики Христовы и апостолы всей вселенной, принявшие от Господа заповедь безбоязненно проповедовать в мире слово жизни, удостоившиеся явно узреть Сына Божия в телесном обличье, будьте заступниками о спасении душ наших. Аминь.

## ПРЕПОРУЧЕНИЕ СЕБЯ ПОПЕЧЕНИЮ БОЖИЮ

Какая участь ожидает меня сегодня, не ведаю, Господи. Но знаю, что не случится со мною ничего, не установленного предведением Твоим и не утвержденного от вечности; и сего мне довольно. Преклоняюсь пред непознаваемым от вечности тайнами Твоими и ради любви Твоей всем сердцем покоряюсь им. Желаю и приемлю и подношу их Тебе с посвящением Спасителю моему Иисусу Христу, во имя Его и ради безмолвных страданий Его, прося взамен терпения в горестях моих и совершенной покорности всему тому, чего желаешь Ты и чему дозволяешь сбыться. Всем сердцем желаю, Господи, чтобы во мне свершилась благолюбивая и всеблагословенная воля Твоя, равно и то, что вопреки доброй воле моей. Дай, Господи, света очам моим, дабы мне вовек не уснуть смертным сном.

## МОЛИТВА ОТ ЗЛА

Попечитель созданий, знамением Креста Твоего защити душу мою и тело от греховных обольщений, от бесовских соблазнов, от людей неправедных, от всех опасностей для души и тела. Да будет мне сенью Десница Твоя – ночью и днем, пребывая дома, пускаясь в путь, во сне и наяву, дабы мне не поколебаться вовек. И смилуйся над Твоими созданиями и надо мной многогрешным. Аминь.

## МОЛИТВА ЗА ВРАГОВ И НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ

Милостивый и многомилосердный Господь мой Иисус Христос, молю Тебя о врагах моих, как изрекли благословенные уста Твои: «Благотворите ненавидящих вас». Пав пред Тобою, молю о преизобильной милости Твоей, да помилуешь врагов моих и ненавистников, недоброжелателей и вредителей и всех мыслящих, изрекающих, творящих и желающих творить зло против раба Твоего; злословящих и бранящих меня – справедливо и несправедливо. Не гневайся на них за меня, Господь мой, а прости и отпусти им грехи. Ибо они грешат против меня потому, что я воистину грешен и достоин всякого злословия и порицаний. Грешен я пред Тобою, Который праведен во всем и благожелателен ко мне. А если они достойны гнева Твоего, я тем паче – сын гнева и достоин кары более, нежели они. Посему, Господь мой, молю Тебя, Который есть источник всякого блага и море бездонной милости, помилуй их и меня вместе с ними; прости им всю их кривду против меня и отврати от зла, преобразив его в добро. Дабы все мы неусыпно следовали воле Твоей и воздавали славу Тебе с Отцом и Духом Твоим Святым, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

## МОЛИТВА ЗА УСОПШИХ

Душам усопших, Господи, дай покой и милость, и нам грешным дай отпущение грехов.

О душах усопших наших помолимся спасителю нашему Христу, дабы причислил их к праведникам, а нам даровал жизнь по милости Своей. Господь Бог наш Вседержитель, прости и помилуй.

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, помилуй!

Христос, Сын Божий, незлобивый и милосердный, по любви Твоей созидательной помилуй души усопших рабов Твоих. Помяни их в великий день грядущего Царствия Твоего. Удостой их милости, покаяния и отпущения грехов. Установи им воссесть в свете купно со святыми Твоими одесную Тебя, ибо Ты есть Господь и Творец всего сущего, Судия живых и мертвых. И Твои суть слава, держава и честь. Аминь.

Приглашает элитный армянский ресторан

«Амроц на Невском»

«Амроц» в переводе с армянского – крепость. Его двери открыты для всех, кто ценит традиционное армянское гостеприимство и прелесть национальной кухни.

На первом этаже ресторана «Амроц на Невском» – просторный «Этнический» зал на 120 мест, украшенный барельефами с армянскими мотивами. Мягкий свет, отделка под натуральный камень. Кованая мебель, мелодичные армянские напевы.

Роскошный интерьер и атмосфера гостеприимства располагают и к неторопливой беседе за бокалом эксклюзивного вина, и к веселому семейному ужину.

На втором этаже ресторана «Амроц на Невском» – второй двухуровневый зал «Звартноц» на 550 мест. Название и стиль залу задал шедевр средневекового армянского зодчества, включенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Стены зала украшены кистью армянских художников. Он легко может превратиться в банкетную площадку, концертный зал с профессиональной сценой или зал для дефиле с подиумом.

Санкт-Петербург, Невский пр., 176
Тел. 907-61-00, 274-25-14, 274-19-43
e-mail: amrots@mail.ru
www.amrots.ru

Авторский ресторан

ЭРИВАНЬ

Первый армянский ресторан высокой кухни в Санкт-Петербурге

Этот уютный уголок гостеприимной Армении порадует не только ценителей национальной кухни, но и всех тех, кто ценит оригинальность и качество.
Большинство блюд национальной армянской кухни можно попробовать только здесь, поскольку продукты для их приготовления поставляются непосредственно из самой Армении.
Особая гордость ресторана – армянские вина и напитки, среди которых тутовая и кизиловая водка, пиво, чай из горных трав и, конечно же, знаменитые по всему миру армянские коньяки.
Днем в залах ресторана играет традиционная и современная армянская музыка от классики до арт-рока и джаза, а с понедельника по субботу – живая музыка.

С-Петербург, наб. реки Фонтанки 51
St.Petersburg, nab. Reki Fontanki 51
703-38-20, WWW.ERIVAN.RU

реклама

**Банковские реквизиты организации**
**Местная религиозная организация**
**«Армянская Апостольская Православная Церковь Санкт-Петербурга»**
191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 40-42, тел. 710-5061, ф. 710-5876
ИНН 7801043707, КПП 784101001, р/с 40703810911000000276
в филиале ОПЕРУ ОАО Банк ВТБ в Санкт-Петербурге,
г. Санкт-Петербург, к/с 30101810200000000704, БИК 044030704, ОКПО 34357297,
ОКОНХ 98700, ОКВЭД 91.31, ОГРН 1037858003127

**Учредитель: Армянская Апостольская Церковь Санкт-Петербурга**
**Издается благословением епископа Езраса (Нерсисяна) — Главы Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской Апостольской Церкви, Патриаршего Экзарха**

**Главный редактор:** Армен Меружанян

**Редакционная коллегия:**
Карен Мкртчян, Юсик Язычян
Хачатур Бдоян, София Шахвердова
Максим Атаянц, Карен Вартанян
Гоар Мартиросян, Наринэ Хачатрян

**Регистрационное свидетельство**
№ 492 от 06.04.92 Выдано Исполкомом Ленсовета

**Адрес редакции:**
191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 40-42
Тел. 350-53-01, e-mail: havatamk@yandex.ru
Тираж 500 экз.